A. DAVESNE

les premières lectures de MAMADOU et BINETA

EDICEF

A. DAVESNE
INSPECTEUR D'ACADÉMIE

LES PREMIÈRES LECTURES DE MAMADOU ET BINETA

LIVRE DE LECTURE ET DE FRANÇAIS A L'USAGE DES ÉCOLES AFRICAINES

COURS PRÉPARATOIRE 2e ANNÉE
NOUVELLE ÉDITION REVUE ET COMPLÉTÉE

ILLUSTRATIONS DE P. FANGEAUX ET S. BOUGLÉ
MUSIQUE DE G. CAPEILLE

EDICEF
58, RUE JEAN-BLEUZEN
92178 VANVES CEDEX

AVANT-PROPOS

Ce livre fait immédiatement suite au « Nouveau syllabaire de Mamadou et Bineta ». Les textes des lectures sont très simples. De nombreuses gravures égaient l'ouvrage ; de petits récits, des poésies sans prétention, des chansons, intéresseront les enfants et permettront d'éviter la sécheresse d'un enseignement qui est, avant tout, un enseignement de vocabulaire.

Le plan suivi est strictement le même que celui du cours de langage « Mamadou et Bineta apprennent à parler français » (Istra, édit.). Grâce à cette similitude entre les deux manuels, l'enseignement du français dans les classes à deux divisions sera considérablement facilité : guidé par le « Cours de langage », le maître commencera par faire une leçon de langage commune aux deux divisions, mais destinée particulièrement aux débutants ; puis, tandis que les « Petits » seront occupés à un exercice écrit, les « Grands » liront dans le présent livre un texte se rapportant au sujet étudié : ils retrouveront dans ce texte non seulement tous les mots appris — ou plutôt révisés — pendant la leçon de langage commune, mais encore des mots nouveaux qui enrichiront leur vocabulaire. Enfin les exercices d'applications (copies, dictées) qui suivent chaque lecture seront l'occasion de revoir sous une nouvelle forme, et par conséquent de fixer solidement dans les mémoires, l'essentiel de la leçon de français.

Nous pensons que ce manuel, qui nous a été demandé avec insistance par les maîtres africains, rendra de bons services. Il apporte un nécessaire complément à la « Collection des Mamadou et Bineta ».

Nous adressons de vifs remercîments à M. G. Capeille, qui a bien voulu écrire la musique des chansons publiées dans ce petit livre, à Mesdemoiselles Fangeaux et Bouglé, les remarquables artistes chargées des illustrations, et à la Librairie Istra qui a apporté à l'édition de cet ouvrage son traditionnel souci de clarté et d'élégance.

Février 1951.

DAVESNE.

Nouvelle édition

Exercices de vocabulaire

A la demande de nombreux directeurs d'écoles nous avons complété la nouvelle édition des « Premières lectures de Mamadou et Bineta » par l'adjonction d'exercices de vocabulaire se rapportant à chacun des textes de lecture.

Ces exercices sont extrêmement simples. Ils ne présentent aucune difficulté orthographique attendu qu'ils n'imposent aux élèves que la seule recherche, dans le texte qu'ils ont lu, des mots ou phrases répondant au questionnaire. Ils ont néanmoins l'avantage d'obliger les enfants à réfléchir à leur lecture et à prouver qu'ils l'ont comprise.

Ils devront, après une préparation orale, être l'objet d'un travail écrit.

Selon le niveau des élèves — et aussi selon la richesse de l'approvisionnement en fournitures scolaires dont le maître dispose — les exercices écrits de vocabulaire, de même que les copies, les dictées et les conjugaisons, seront faits sur l'ardoise ou sur le cahier. L'essentiel est que, dans les deux cas, le travail soit contrôlé de près et les élèves contraints à s'appliquer de leur mieux.

Il va de soi que le maître pourra, s'il le juge nécessaire, choisir d'autres exercices que ceux que nous proposons. Nous avons voulu le guider et l'aider, mais non pas brider son initiative.

Récitation

Nous avons introduit un certain nombre de textes de récitation choisis parmi des œuvres de haute qualité. Ces textes pourront paraître trop difficiles en ce qui concerne l'idée et l'expression. Mais le maître n'aura pas à les expliquer à fond : il suffit que les élèves en saisissent parfaitement le sens général. Ce qui importe, c'est que les enfants de nos écoles, si naturellement sensibles à l'harmonie et au rythme du langage, soient charmés par la beauté musicale des poèmes qu'ils auront à lire, à apprendre et à réciter. Il faut donc que ces textes soient dits de façon expressive.

Notes pour le maître.

1° Pendant les 3 ou 4 premiers mois de l'année scolaire, on consacrera chaque jour une des leçons de lecture à la révision du syllabaire.

2° *Le maître ne doit écrire au tableau qu'en écriture très appliquée.* Nous lui conseillons vivement de tracer au tableau des doubles-lignes analogues à celles des cahiers des élèves et de s'astreindre à y écrire *toujours avec soin*, même quand il s'agit de copier le texte d'un exercice.

Les élèves imitent servilement le maître. Ils s'appliqueront, si le maître s'applique lui-même.

CHAPITRE I. — L'ÉCOLE.

1re Semaine

1. — Maître et élève.

Mots difficiles. (Ces mots devront être étudiés au tableau noir avant d'être lus dans le livre. Si le maître le juge nécessaire, il pourra les décomposer en syllabes.)

Monsieur — Je m'appelle — Asseyez-vous — Je m'assieds
Le bruit — Nous bougeons.



1. — Je m'appelle Mamadou Camara. Je vais à l'école. Je suis un élève. Mon maître s'appelle Monsieur Diallo.

2. — Monsieur Diallo nous dit : « Levez-vous ! » Je me lève bien vite. — « Asseyez-vous ! » Je m'assieds. — « Regardez-moi ! » Je regarde le maître.

3. Tous mes camarades font comme moi. Nous regardons tous le maître, nous ne bougeons pas, nous ne faisons pas de bruit.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** *i* et *u*. (Faire observer la position des lèvres dans la prononciation de ces lettres. Ecrire au tableau et faire lire des mots renfermant les sons i et u. Exemple : ami, canari, image, fini, farine, parure, minute, bruit, je suis.)

2° **Copies** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).
1) je vais à l'école, je suis un élève.
2) je me lève, je m'assieds.
3) je croise les bras, je regarde le maître.

3° **Dictées** (sur l'ardoise).
1) l'école, le maître, l'élève.
2) je suis un élève.
3) je regarde le maître.

4° **Vocabulaire** (à faire oralement, puis sur l'ardoise ou le cahier).
Je m'appelle ... Mon maître s'appelle ...

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

NOTA. — Employer des cahiers double-réglure. Ecartement des réglures : 4 m/m ; à défaut, 3 m/m.

3 lignes de *1 1 1 1*

2. Bonjour, au revoir.

Mots difficiles (voir la note de la page 5)

Bonjour — quand — je reviens — une femme — la case — je suis.

1. — Quand Monsieur Diallo entre en classe, je dis: « Bonjour, Monsieur Diallo! »

2. — Quand Monsieur Diallo sort de la classe, je dis: « Au revoir, Monsieur Diallo! »

3. — Je salue aussi mes camarades ; je salue ma mère quand je pars à l'école et quand je reviens dans ma case. Je salue les‿hommes et les femmes quand je les vois sur le chemin.



4. — « Bonjour Saliou, bonjour Fofana, bonjour Aminata !

— Au revoir Saliou, au revoir Fofana, au revoir Aminata ! »

5. — Je suis‿un enfant poli.

Mon camarade Séni ne salue personne. Il tourne la tête quand‿il rencontre quelqu'un sur le chemin. Séni est‿impoli.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i* et *u* (voir page 6).

2° **Copies** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).
   1) bonjour ma mère, au revoir ma mère.
   2) je salue le maître, je salue mes camarades.
   3) je salue les hommes et les femmes.

3° **Dictées** (sur l'ardoise).
   1) l'école, le maître, l'élève, monsieur.
   2) bonjour, au revoir.
   3) je salue le maître.

4° **Vocabulaire** (oralement, puis sur l'ardoise ou le cahier).
   1) Que dis-tu quand le maître entre en classe ?
   2) Que dis-tu quand le maître sort de la classe ?
   3) L'enfant qui salue les personnes qu'il rencontre est ... Celui qui tourne la tête pour ne pas saluer les personnes qu'il rencontre est ...

5° **Écriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1 ligne de  2 lignes de 

3. — Le banc, la table.

Mots difficiles (voir la note de la page 5)

une ardoise — un crayon — les genoux — je mets — ils mettent — je suis.



1. — Je suis‿assis sur un banc. Devant moi est‿une table. Le maître me donne une ardoise et un crayon. Je prends l'ardoise et le crayon, je les mets sur la table.

2. — Les petits‿élèves n'ont pas de table. Ils sont‿assis sur un banc ; ils mettent l'ardoise sur leurs genoux.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i* et *u* (voir page 6).

2° **Copies** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1) le banc, la table, l'ardoise, le crayon.
2) je suis assis sur un banc.
3) j'ai une ardoise et un crayon.
4) je mets l'ardoise sur la table.

3° **Dictées** (sur l'ardoise).

1) le maître, l'élève, l'école.
2) bonjour monsieur, au revoir monsieur.
3) le banc, la table, l'ardoise, le crayon.

4° **Vocabulaire** (oralement, puis sur l'ardoise ou le cahier).

Je suis assis sur un ... Les élèves qui n'ont pas de table mettent leur ardoise sur leurs ...

5° **Écriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1 ligne de *i*   2 lignes de *u*

2e Semaine

4. — Grand — petit.

Mots difficiles (voir la note de la page 5)

je suis — ma case — ma sœur.

1. — Notre maître, Monsieur Diallo, est grand. Mon camarade Fofana est grand lui aussi. Semba est aussi grand que Fofana ; mais Monsieur Diallo est plus grand que Fofana et que Semba.



2. — Je suis petit, Séni et Aboudou sont petits ; Aboudou est plus petit que moi.

3. — La classe est plus grande que ma case. Ma mère est plus grande que ma sœur Aminata.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Le son *v*.

a) Faire remarquer que, pour prononcer le son v, on appuie sur la lèvre inférieure avec les dents de la mâchoire supérieure. Si l'on néglige d'appuyer ainsi avec ses dents, on ne prononce que le son w (comme dans ouate), défaut fréquent chez les Noirs.

b) Ecrire au tableau et faire prononcer très distinctement des mots contenant le son v. Exemple : vêtu, voici, au revoir, j'ai vu, je vais vite, je vois un tableau, un élève, je me lève.

2° **Copies** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1) je suis petit ; Fofana est grand.
2) monsieur Diallo est grand.

3° **Dictées** (sur l'ardoise).

1) le banc, la table, le crayon, l'ardoise.
2) un grand élève, un petit élève.

4° **Conjugaison** (sur l'ardoise). Le verbe **être** (petit, grand) aux 3 personnes du singulier de l'indicatif présent.

5° **Vocabulaire** (oralement, puis sur l'ardoise ou le cahier).

Remplacez les points par des noms d'élèves. (Le maître aurait intérêt à écrire au tableau ces noms entre lesquels les enfants n'auront plus qu'à choisir ceux qui doivent figurer dans chaque phrase. Ainsi seront supprimées les difficultés orthographiques.)

........., ..., ... sont trois grands élèves. ......, ..., ... sont trois petits élèves. ...... est aussi grand que .... est plus grand que .... est moins grand que .... est plus petit que ......

6° **Écriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

t ti tu

5. — Chant.

(Musique, page 170)

Mots difficiles:

cela — certain — compter — à présent.

J'étais petit.

L'an passé, cela va sans dire,
J'étais petit; mais, à présent
Que je sais compter, lire, écrire,
C'est bien certain que je suis grand.

(D'après Caumont)

6. — Toto ne comprend rien.

Mots difficiles (voir la note de la page 5)

une leçon — bien — rien — les élèves rient.

1. — Monsieur Diallo nous dit:
« Je veux savoir si vous‿avez bien‿écouté mes leçons. »

2. — Il dit‿à Mamadou:
« Mamadou, montre le banc, montre la table, montre un crayon, montre une ardoise; prends un crayon et une ardoise, mets le crayon et l'ardoise sur la table. »

3. — Mamadou ne se trompe pas. Monsieur Diallo est très content. Il dit‿à Mamadou: « C'est bien; tu es‿un bon‿élève. »

4. — Monsieur Diallo dit‿à Toto :

« Toto, montre un grand‿élève. » Mais Toto montre le petit Aboudou !

« Toto, quand ton maître entre dans la classe, que dis-tu pour le saluer ?

— Je dis : Au revoir, Monsieur ! »

5. — Tous les‿élèves rient.

Monsieur Diallo n'est pas content. Il dit‿à Toto :

« Tu n'as jamais‿écouté les leçons. Tu ne comprends rien. Tu es‿un mauvais‿élève. Tu seras puni. »

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i*, *u*, *v*.

Ecrire au tableau et faire prononcer très distinctement des mots renfermant les sons i, u, v. Exemple : vous, savoir, un élève, je vois, j'ai vu, j'ai dit, etc.

2° **Copies** (sur le cahier).

1) je suis petit, tu es petit, aboudou est petit.

2) mamadou est un bon élève, toto est un mauvais élève.

3° **Dictées** (sur l'ardoise ou le cahier).

1) un grand élève, un petit élève.

2) un bon élève, un mauvais élève.

4° **Conjugaison** (sur l'ardoise ou le cahier). Le verbe **être** (grand, petit) à l'indicatif présent. Attention : il faut ajouter un *s* aux mots *grand* et *petit* quand on les emploie avec *nous*, *vous*, *ils*.

5° **Vocabulaire** (oralement, puis sur l'ardoise ou le cahier).

L'enfant qui a bien appris sa leçon et qui ne se trompe pas quand le maître l'interroge est un ... élève. Celui qui n'a rien appris est un ... élève.

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *ti, tu,* 2° *2, 2,*

7. – Mon‿école.

Mots difficiles (voir la note de la page 5).

une maison — balayé — bien — le bruit.

1\. – Mon‿école n'est pas‿une case. C'est‿une grande maison. Son toit est couvert de paille. Ses quatre murs sont bien blancs, bien propres. Le plafond est fait avec des nattes. Le sol est‿en banco ; il est balayé tous les matins.



2\. – L'école a une porte et quatre fenêtres. Chaque matin, Monsieur Diallo ouvre la porte et les fenêtres: La classe est claire; il n'y fait pas trop chaud; nous‿y sommes bien.

3\. – A onze heures, Fofana, un grand‿élève, ferme les fenêtres. Quand tous les‿enfants sont partis, Monsieur Diallo ferme la porte.

La classe est vide. On n'y entend plus de bruit.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i*, *u*, *v* (voir pages 9 et 11).

2° **Copies** (sur le cahier).

1) le toit, les murs, le sol, le plafond, la porte, la fenêtre.

2) j'ouvre la porte, je ferme la porte.

3° **Dictées** (sur l'ardoise ou le cahier).

1) le toit, le sol, les murs.
2) la porte, la fenêtre, le plafond.
3) j'ouvre la fenêtre, je ferme la fenêtre.

4° **Conjugaison** (sur l'ardoise ou le cahier). Le verbe **être** (grand, petit. poli) à l'indicatif présent.

5° **Vocabulaire** (oralement, puis sur l'ardoise ou le cahier).

1) Le toit de mon école est couvert de ... Le plafond est fait avec ... Le sol est en ...

2) La classe est éclairée par des ... On y entre par une ...

3) Avant de partir de la classe on ferme les ... et la ...

4) Remplacer les points par *il* ou *elle* : Ma classe a quatre fenêtres, est claire ; le sol est en banco, ... est balayé chaque matin : ... est propre.

Nota. — Le maître rédigera lui-même d'autres exercices analogues au n° 4.

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *r* (voir syllabaire 14e leçon) 2° *1, 2, 1, 2,*

8. — Récitation.

Viens, j'ai des fruits d'or.

Mots difficiles:

roses — douces — choses.

« Viens, j'ai des fruits d'or, j'ai des roses,
J'en remplirai tes petits bras ;
Je te dirai de douces choses
Et peut-être tu souriras »

Victor Hugo
(« Les voix intérieures »)

Explication. — Les « fruits d'or » (brillants et précieux comme de l'or), « les roses » (belles fleurs), « les douces choses » ; tout ce qui peut plaire aux enfants ; voilà ce que les poèmes leur apporteront.

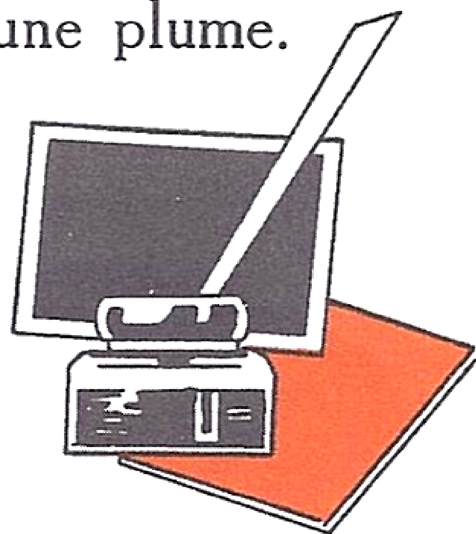
3e Semaine

9. – Les outils de l'écolier.

Mots difficiles (voir la note de la page 5)

un crayon — un cahier — un encrier — une page.

1. – J'écris sur une ardoise avec un crayon d'ardoise. J'écris sur un cahier avec une plume.



2. – Mon crayon d'ardoise est fixé à un porte-crayon ; ma plume est fixée à un porte-plume.

3. – Je prends de l'encre dans l'encrier. Je tire des traits avec la règle. Je sèche l'encre avec le buvard. Je ne fais pas de tache sur les belles pages ni sur la couverture de mon cahier.

4. – Monsieur Diallo écrit au tableau noir avec de la craie blanche.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i*, *u*, *v* (voir pages 9 et 11).

2° **Copies** (sur le cahier).
1) la plume, le porte-plume, le crayon, le porte-crayon, l'encre, l'encrier.
2) le tableau noir, l'ardoise noire, le mur blanc, la craie blanche.
3) le cahier, la couverture, la page.
4) j'écris sur mon ardoise.

3° **Dictées** (sur l'ardoise ou le cahier).
Les textes ci-dessus pourront être dictés après avoir servi d'exercices de copie.

4° **Conjugaison** (sur l'ardoise ou le cahier).
Verbe **avoir** (3 personnes du singulier indicatif présent). Le maître choisira le complément de ce verbe (avoir une ardoise, un crayon, une ardoise et un crayon, etc.).

5° **Vocabulaire** (oralement, puis sur l'ardoise ou le cahier).
1) J'écris sur une ... avec un crayon d'ardoise. J'écris sur un ... avec une plume. J'écris au ... avec de la craie.
2) Je prends de l'encre dans ... Je sèche l'encre avec le ... Je tire des traits avec la ...
3) Le ... est noir ; l'... est noire. La ... est blanche ; la ... du cahier est blanche.

4) Remplacer les points par *il* ou *elle*. Monsieur Diallo est au tableau ; ... écrit, puis ... nous dit : « Copiez sur vos cahiers les mots que j'ai écrits ». Bineta est assise à côté de moi ; ... a ouvert son cahier ; ... prend de l'encre dans l'encrier : oh ! ... fait une tache ; vite ... sèche la tache avec le buvard.

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *ti, tu, rit,* 2° *3, 3*

10. — Le livre.

Mots difficiles (voir la note de la page 5)

une image — un beau livre — il ressemble — il pose — cet enfant.

1. — Monsieur Diallo a donné à Mamadou un beau livre tout neuf. Mamadou pose le livre sur la table, l'ouvre, le ferme, l'ouvre encore.



2. — Il voit sur une image un‿enfant qui se lave. Cet‿enfant ressemble au camarade Moussa.

3. — Mamadou rit et dit : « Hé, bonjour, Moussa du livre ! Tu te laves bien, mon ami ! Si ton boubou et ton cahier sont‿aussi propres que ton corps, ton maître sera content ! »



4. — Mais, tout‿à coup, . . . patatras ! le beau livre tombe, et voilà une grande tache sur la page blanche.

5. — Monsieur Diallo dit : « Le Moussa du livre lave bien son corps ; mais le Mamadou de la classe salit le beau livre que je lui ai donné ! »

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i*, *u*, *v* (voir pages 9 et 11).

2° **Copies**

1) la couverture du livre, la page du livre, l'image du livre.
2) j'ouvre le livre, je ferme le livre.
3) j'ai un livre, tu as un livre, oumar a un livre.

3° **Dictées**

1) le cahier, la plume, le porte-plume, l'encre, l'encrier.
2) l'ardoise, le crayon, le tableau, la craie.
3) la porte, la fenêtre, les murs, le plafond, le sol.

4° **Conjugaison.** Le verbe **avoir** (+ un complément) à l'indicatif présent.

5° **Vocabulaire**

1) Je lis dans un ... Mon livre a des ... blanches sur lesquelles je vois les mots et les ...
2) Mon livre est protégé par une ... jaune.
3) Remplacer les points par *sur* ou *au-dessus*. Les élèves sont assis ... les bancs. Les bancs sont ... le sol de la classe. Le plafond est ... du sol, le toit est ... du plafond.

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *n, ni, nu* 2° *1, 2, 3*

11. — En classe.

Mots difficiles. Etude des équivalences : er, ez — é.

criez — lisant — maintenant — le papier.

1. — Notre maître nous dit :

« Prenez votre livre de lecture, ouvrez-le à la page 16. Nous‿allons lire tous ensemble. Ne criez pas, ne traînez pas la voix en lisant . . .

2. — Arrêtez... Maintenant, prenez votre cahier, copiez le modèle d'écriture qui est‿au tableau. Ecrivez lentement. Ne prenez qu'un peu d'encre dans l'encrier : gare aux taches !

3. — Mettez sous votre main une feuille de papier buvard. Ne vous penchez pas trop sur la table, et surtout, appliquez-vous bien. »

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i*, *u*, *v* (voir pages 9 et 11). Copier au tableau et faire prononcer très distinctement les mots : vous, votre, buvard, écrivez, puis, lire, lecture.

2° **Copies et Conjugaison**

1) verbe être petit, au présent de l'indicatif.

2) verbe avoir un livre au présent de l'indicatif.

3) je mets mon cahier sur la table, j'ouvre mon cahier, j'écris sur mon cahier.

3° **Dictées**

Conjugaison des verbes **être** et **avoir.** Ne dicter, au cours d'un exercice, que **trois** personnes, choisies dans un ordre quelconque. Exemple : nous sommes petits, tu es grand, oumar est grand.

4° **Vocabulaire**

1) J'écris sur mon ardoise ou mon cahier. Je ... dans un livre.

2) Pour écrire, je mets sous ma main une feuille de ...

3) Remplacer les points par *sur* ou *sous* ou *au-dessus*. J'écris ... mon cahier : j'ai mis ... ma main une feuille de papier buvard et j'écris lentement. Un oiseau est posé ... le toit de la classe ; il chante ; ... du toit un autre oiseau vole.

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

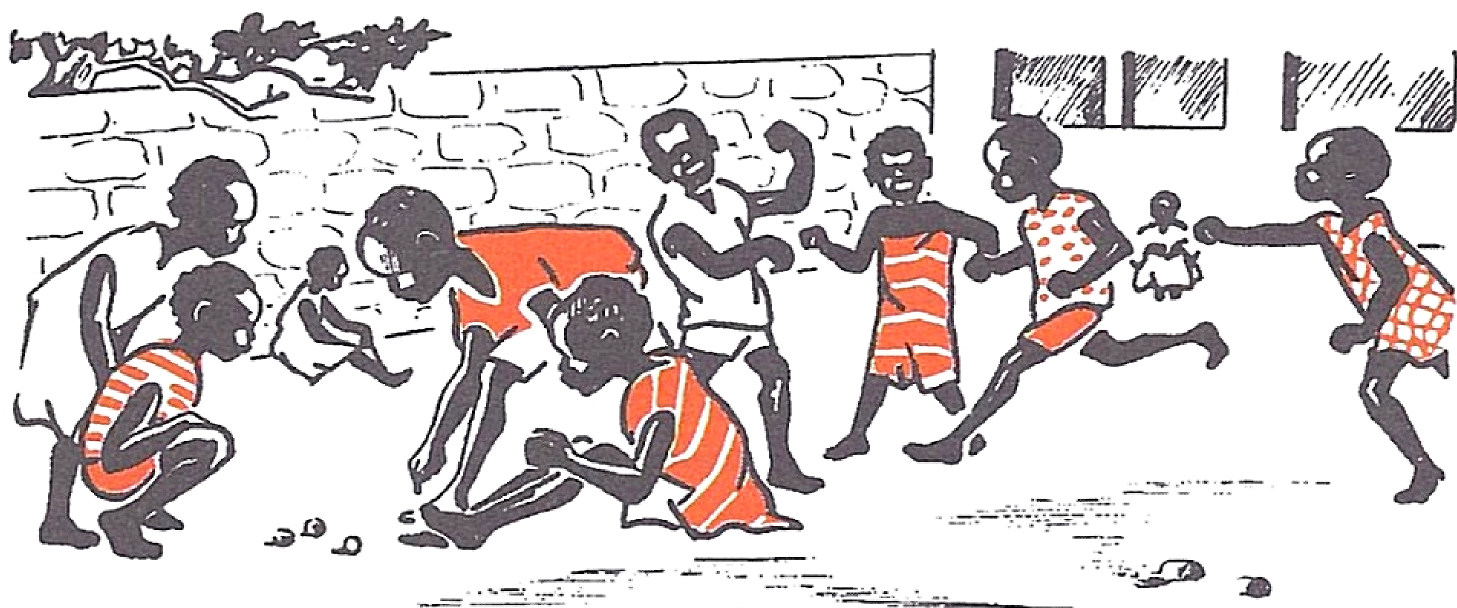
1° *m, un mur*   2° *1, 2, 3*

4e *Semaine*

12. La cour de l'école.

Mots difficiles (voir la note de la page 5) :

la récréation — le puits — le soleil — un coin — loin — les arbres abritent — les élèves cultivent.



1. — A neuf‿heures et demie nous sortons de la classe, nous‿allons dans la cour de récréation.

2. — La cour de récréation est grande. Deux beaux‿arbres nous‿abritent du soleil ; un puits nous donne de l'eau pour boire ; une haie ferme la cour.

3. — Dans‿un coin sont les cabinets ; plus loin est le jardin.

4. — Je suis content d'aller dans la cour de récréation : je joue avec mes camarades, je cours, je saute, je crie, je ris.

5. — Quand‿il fait chaud, je me couche à l'ombre des‿arbres.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i*, *u*, *v* (voir la page 17).

2° **Copies**

1) la cour de l'école, les arbres, les cabinets, la haie, le jardin.
2) je joue dans la cour de récréation.

3° **Dictées**

(mêmes textes que ci-dessus).

4° **Conjugaison** (sur l'ardoise). Verbes **être** et **avoir** (+ un complément) à l'indicatif présent.

5° **Vocabulaire**

1) Je travaille dans la classe. Je joue dans la ...
2) Dans la cour de récréation des ... nous abritent du soleil. La cour est fermée par une ...
3) Ajouter *s* aux mots qui sont au pluriel. Sur la table du maître il y a des livre... et des cahier.... Les élève... sont assis sur les banc.... Dans la cour deux arbre... nous donnent de l'ombre.

6° **Écriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *v, vu* 2° 4, 4

13. — A saute-mouton.

1. — Dans la cour de l'école, Konaté, Fabilé, Babadi, jouent à saute-mouton.



2. — Babadi est le mouton. Konaté et Fabilé sautent. Hop! Fabilé, hop! Konaté, courez, sautez!

Exercices

1° **Exercices de prononciation.** Les sons *i*, *u*, *v* (voir la page 17).

2° **Copies**

1) je marche, je cours, je saute.
2) je joue‿à saute-mouton.
3) je parle, je crie.
4) je ris : je suis content. Je tombe, je pleure, je ne suis pas content.

3° **Dictées** (mêmes textes que ci-dessus).

4° **Conjugaison.** Verbes *être* et *avoir* (révision).

5° **Vocabulaire**

1) Fabilé est *aussi grand que* Konaté ; Babadi *est plus grand que* Konaté ; Konaté est *moins grand que* Babadi ; Konaté est *plus petit que* Babadi.

Ecrivez ces phrases en remplaçant les noms d'enfants par les noms de vos camarades. (Le maître expliquera qu'il s'agit de choisir deux camarades aussi grands l'un que l'autre, un camarade plus grand qu'un autre.)

2) Fabilé est tombé ; il n'est pas content, il fait la ... ; il frotte sa ...

6° **Ecriture.**

Révision 1° *i, u, v* 2° *1, 2, 3, 4*

14. — Un bon‿écolier.

Mots difficiles:

travailler — rions — nous jouerons.

1. — Hamidou s'en va à l'école. Il se hâte. Mais il rencontre son camarade Moussa.

— Hé ! Hamidou, dit Moussa.

— Me voilà, dit Hamidou.

— Où vas-tu si vite ?

— Je vais‿à l'école.

2. — Ecoute, Hamidou, ne va pas‿à l'école. Il faut trop travailler là-bas : il faut lire, écrire, et encore lire, et encore écrire ! Je n'aime pas l'école. Jouons tous les deux, courons, sautons, rions.



3. — Non ! non ! répond Hamidou, je ne m'arrête pas. Babadi, Ali, Camara, Séni, Moriba, Boubakar, Ousmane, tous sont là-bas à l'école. Ils jouent, ils s'amusent; et ils travaillent : bientôt ils sauront lire et écrire, et toi tu ne sauras rien ! Au revoir, Moussa ! »

4. — Et Hamidou va vite, vite à l'école. — Hamidou est‿un bon‿élève.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i, u, v* (voir page 17).

2° **Exercice de vocabulaire.**

Copier, en les complétant, les phrases suivantes :

1) craie, plume, crayon d'ardoise.
j'écris sur mon ardoise avec mon ... j'écris sur mon cahier avec ma ...
j'écris au tableau noir avec la ...

2) encrier, cour, livre.
Les arbres sont dans la..., l'encre est dans l'..., les images sont dans le ...

3) Dans la classe, Babadi, Ali, Camara, Séni, ne jouent pas : ils ... Bientôt ils sauront ... et ... Dans la cour, ils ...

3° **Dictées.** Révision : Dicter des mots étudiés au cours du mois (voir les dictées précédentes).

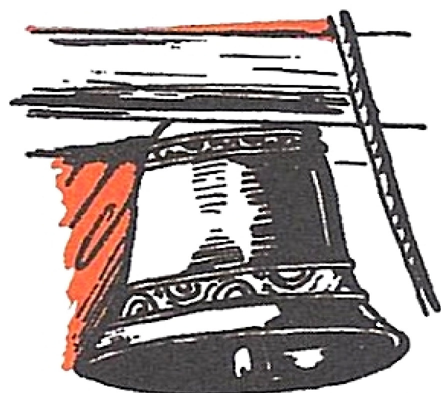
4° **Conjugaison** (sur l'ardoise ou le cahier). Verbes **être** et **avoir** (+ un complément) à l'indicatif présent.

5° **Ecriture.**

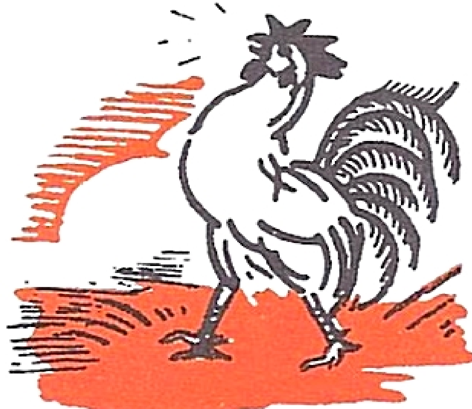
1° *p, pu* 2° *1, 2, 3, 4*

15. — Récitation.

Beaux dimanches.



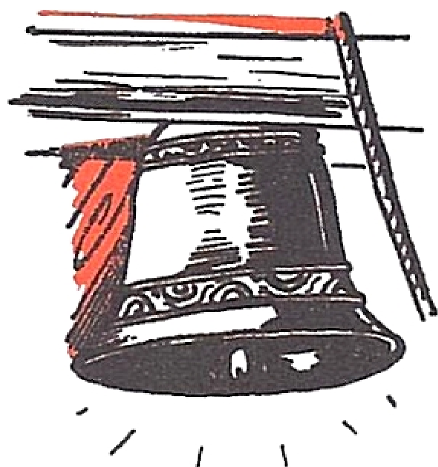
1. Beaux dimanches ! beaux dimanches !
Mes‿enfants, levez-vous donc !
Et mettez vos robes blanches,
Le ciel est sur la maison...
Et ding-ding-dong ! Et ding-ding-dong ! [1]
Les‿enfants se lèveront !...



2 Le coq[2] joue de la trompette,[3]
L'hirondelle[2] du violon[3]
De la flûte[3] l'alouette[2]
Et du fifre[3] le pinson,[2]
Et ding-ding-dong ! Et ding-ding-dong !
Les‿enfants se lèveront !...



3. Hup - hup - hup ! la huppe[2] appelle
Et le coucou[2] lui répond ;
Allons ! levez-vous ma belle...
Réveillez-vous mes garçons !
Et ding-ding-dong ! Et ding-ding-dong !
Les‿enfants se lèveront !...



4. Beaux dimanches ! beaux dimanches !
Mes‿enfants, levez-vous donc !
Et mettez vos robes blanches,
Le ciel est sur la maison...
Et ding-ding-dong ! Et ding-ding-dong !
Les‿enfants se lèveront !...

Loys Labèque
(« Au Chef des Chantres », Messein, édit.)

Explications. 1) Imitation du bruit de la cloche. Le vers doit se prononcer : « dinn, dingue, don ». 2) Le coq, l'hirondelle, l'alouette, le pinson, la huppe, le coucou sont des oiseaux. 3) La trompette, le violon, la flûte, le fifre sont des instruments de musique.

16. — Chant.

(voir la musique page 170)

La rentrée.

(à ne faire apprendre que dans un **bon** Cours préparatoire. 2e année)

1. Pendant deux lunes tout‿entières
La petite école a dormi.
A l'étude on ne pensait guère :
On jouait... Ce temps est fini !

2. De nouveau l'école s'éveille.
Nous la trouvons laide et bien vieille.
Chacun se dit : « Moi j'ai grandi ».
Mais nous sommes‿encor petits.

3. C'est la fin des belles vacances,
C'est l'école qui recommence.
Les jours de fête sont partis,
Adieu, beaux jours, si tôt finis !

4. Filles, garçons, pas de tristesse !
Vite, au travail, et sans paresse !
A l'école on s'amuse aussi,
Et l'on revoit tous ses‿amis !

Exercices

En dictée, copie et vocabulaire, on procédera à des révisions portant sur le chapitre l'Ecole.

Écriture (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *un puni* 2° *1, 2, 3, 4*

CHAPITRE II. — LE CORPS HUMAIN.

5e Semaine

17. — Petit et grand. Gros et mince.

Mots difficiles (voir la note de la page 5):

plein — plier.



1. — Je suis petit ; mon camarade Saliou est grand, il est gros, il est fort : il peut porter sur son dos un sac plein d'arachides.

2. — Le petit Aboudou est mince ; il est faible : une calebasse emplie d'eau ferait plier sa tête.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** *a*) Distinction entre les sons *e*, *é*, *è*.

Ecrire au tableau et faire lire, en veillant à la prononciation, des mots tels que : école, fermé, élève, fenêtre, épaule, médecin, règle, couverture, tête, j'étends le bras, je me lève, nous nous levons.

b) Révision : les sons *i*, *u*, *v*.
figure, coiffure, chaussure, ceinture, vêtement, vaniteux, etc.

2° **Copies,** puis **dictées**

1) grand, petit ; gros, mince ; fort, faible.

2) Conjugaison du verbe **être** accompagné d'un de ces adjectifs.

3° **Vocabulaire**

1) Nomme deux camarades grands, deux camarades petits, deux camarades gros, deux camarades minces. (Le maître écrira les noms propres au tableau ; les élèves choisiront parmi ces noms ceux qui conviennent.)

2) Mamadou est gros. Mamadou est plus gros que ... Mamadou est moins gros que ...

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *c, pic* 2° *5, 5*

18. — Les parties du corps.

(je me lave)

Mots difficiles:

premier — couvert — fraîche — nous mettons — nous séchons.

1. — Chaque matin, je vais‿au marigot avec mon frère Ali. Nous‿enlevons nos vêtements, nous prenons du savon, nous‿entrons dans l'eau.

2. — Je me lave le premier : avec le savon, je frotte ma tête, ma poitrine, mes bras et mes jambes. Mon frère Ali frotte mon dos. Tout mon corps est couvert de blanc savon.



3. — Puis Ali emplit d'eau une calebasse. Floc ! il vide la calebasse sur ma tête ; floc ! sur mon dos ; floc ! sur ma poitrine. Comme c'est bon l'eau fraîche ! Me voilà bien propre.

4. — Ali se lave à son tour, et c'est moi qui vide la calebasse sur son corps.

5. — Nous sortons du marigot, nous nous séchons au soleil, nous mettons nos vêtements, nous revenons dans notre case.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i* et *u*, *v*, *e*, *é*, *è* (voir page 24).

2° **Copies,** puis **dictées**

1) mon corps, mes bras, mes jambes.
2) ma tête, ma poitrine, mon ventre, mon dos.
3) j'ai deux bras et deux jambes.

3° **Conjugaison** (sur le cahier). Le verbe **être** accompagné d'un des adjectifs : gros, mince, grand, petit, fort, faible.

4° **Vocabulaire**

Pour me laver au marigot, j'enlève d'abord mes ... J'entre dans l'eau. Je me frotte avec du ...

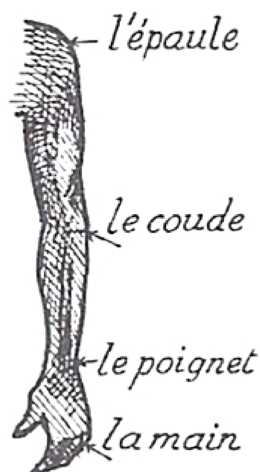
5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *c, o, on* 2° *1, 2, 3, 4, 5*

19. — Les bras.

Mots difficiles :

ils se plient — un poignet.



1. — J'ai deux bras. Ils sont‿attachés aux‿épaules. J'ai deux mains ; elles sont‿attachées aux bras par les poignets.

2. — Je puis lever les bras, baisser les bras, étendre les bras, plier les bras. Mes bras se plient au coude.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** *i*, *u*, *v* ; *é*, *è*, *e* (voir page 24).

2° **Copies**

1) le bras, l'épaule, le coude, le poignet, la main.
2) je lève le bras, je baisse le bras.
3) je plie le bras, j'étends le bras.

3° **Dictées**

1) le bras, l'épaule, le coude.
2) le poignet, la main.
3) je lève le bras, je baisse le bras.

4° **Conjugaison** (sur le cahier). Verbes **être** et **avoir** (+ un complément) à l'indicatif présent.

5° **Vocabulaire**

1) Mes bras sont attachés à mes ... Mes mains sont attachées à mes bras par mes ...

2) Mes bras se plient au ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *ton, mon* 2° *1, 2, 3, 4, 5*

6e Semaine

20. – La main.

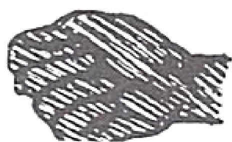
Mots difficiles :

ils remuent — ils travaillent — le poing — je caresse — une pierre.

1. – Quelle belle chose une main ! Vois tous ces doigts : comme ils remuent, comme ils travaillent !

2. – Chacun est défendu par un ongle. Gare à qui veut me faire mal : je griffe comme ferait un chat, ou bien je ferme la main, et mon poing tape, dur comme une pierre.





3. Avec ma main, je prends la nourriture pour la porter à ma bouche, je prends mon crayon, je lui fais écrire des lettres, dessiner des‿images.

4. C'est ma main qui salue ma mère, mon père, mon maître et mes‿amis ; c'est ma main qui caresse mon petit frère ; c'est la main de mon père

qui cultive le champ, sème l'arachide; c'est la main de ma mère qui pile le mil, fait cuire le couscous, coud le boubou.

5. — Quelle belle chose une main!

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** *i, u, v; e, é, è* (voir page 24).

2° **Copies**

1) la main, le poignet, le poing.
2) les doigts, les ongles, le pouce.
3) conjugaison du verbe fermer la main (présent de l'indicatif).
4) je tâte ma tête, je tape le banc.

3° **Dictées**

1) le bras, le poignet, la main.
2) le poing, les doigts, le pouce.
3) j'ouvre la main, je ferme la main.

4° **Conjugaison** (sur le cahier). Verbe **fermer** (la porte, la fenêtre, le livre, le cahier, la main) au présent de l'indicatif. Bien entendu, ne donner qu'un seul complément à la fois.

5° **Vocabulaire**

1) J'ai ... doigts à chaque main. Au bout de chaque doigt j'ai un ...
2) La main fermée s'appelle le ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *a, ta, ma*   2° *6, 6*

21. — Récitation.

Mon fils.

Mots difficiles :

fils — prompt — naïf — joyeux

1. Il gambade, il court, il joue,
Agile, prompt et léger:
Et les pommes du verger
Sont moins rondes que ses joues.

2. Turbulent, naïf, joyeux,
Tour à tour tendre ou farouche,
On voit rire, avant sa bouche,
La malice de ses‿yeux.

Gérard d'Houville.
(« Les poésies », Grasset, édit.).

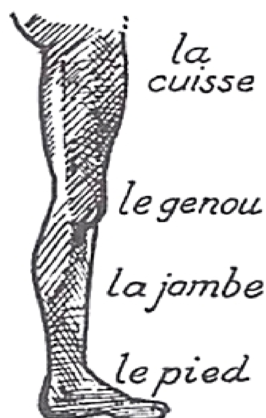
22. – Les jambes.

Mots difficiles:

la cuisse — le genou — travailler.

1. – J'ai deux jambes attachées aux cuisses par les genoux.

2. – J'ai deux pieds qui ont des doigts comme les mains. Mais les doigts des pieds ne savent pas travailler comme les doigts des mains.



3. – Je puis lever la jambe, la baisser, la plier, l'étendre. Avec mes jambes je marche, je cours, je monte sur le banc, sur la table, je saute.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i, u, v ; e, é, è* (voir page 24).

2° **Copies**

1) la cuisse, le genou, la jambe, le pied.
2) je lève la jambe, je baisse la jambe.
3) j'étends la jambe, je plie la jambe.
4) je marche, je cours, je monte sur le banc, je saute.

3° **Dictées**

1) le bras, l'épaule, le coude, la main.
2) la cuisse, le genou, la jambe, le pied.
3) les doigts des mains, les doigts des pieds.
4) je marche, je cours, je saute.

4° **Conjugaison.** Verbe **monter** sur le banc (présent de l'indicatif).

5° **Vocabulaire**

1) Mes jambes sont attachées à mes cuisses par mes ...
2) Au bout de mes jambes sont mes ... qui ont des ... comme mes mains.

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *mon papa.* 2° *1, 2, 3, 4, 5, 6*

23. — Le ventre, les jambes et les bras.

(à ne faire lire que dans un **bon** cours préparatoire, 2e année)

Mots difficiles:

ils disent — nous faisons — s'amuser — aïe — le puits — plein
la terre — rien — premier — deuxième.

1. — Un jour, les bras disent:

« Toute la journée nous travaillons: nous cultivons la terre, nous pilons le mil, nous tirons l'eau du puits, nous faisons cuire le couscous.

Pour qui travaillons-nous? Pour ce gros ventre paresseux qui avale la bonne nourriture et qui ne fait rien ».

2. — Les jambes disent à leur tour:

« Nous‿aussi nous travaillons toute la journée: nous‿allons dans les champs, nous courons derrière la biche, nous portons ce gros ventre qui est lourd et qui ne fait rien ».

3. — Et les bras et les jambes disent:

« Nous ne voulons plus travailler pour le ventre ».

4. — Et les bras et les jambes ne travaillent plus.

5. — Le premier jour, bras‿et jambes sont contents. Le deuxième jour, ils veulent remuer un peu, pas pour travailler, pour s'amuser. Mais... aïe! aïe! ils sont faibles, très faibles, ils ne peuvent pas bouger.

6. — Alors ils disent :

« Nous travaillons pour emplir le ventre ; mais quand le ventre est plein, il travaille pour nous ».

Nous travaillons pour les autres, mais les autres travaillent pour nous.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** *i, u, v ; e, é, è* (voir page 24).

2° **Copies**

1) je lève la jambe, je baisse la jambe.
2) je plie la jambe, j'étends la jambe.

3° **Dictées**

1) le ventre, la poitrine, le dos.
2) les bras, les jambes, les mains, les pieds.
3) je marche, je cours, je saute.

4° **Conjugaison.** Révision. Verbes **être** et **avoir** à l'indicatif présent.

5° **Vocabulaire**

Si je mange bien, mes bras et mes jambes sont forts. Si je ne mange pas assez, mes bras et mes jambes sont ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier. Voir la note de la page 6).

1° *d. du, do* 2° *1, 2, 3, 4, 5, 6 :*

Pour l'étude du tracé de la lettre ***d***, voir la 40ᵉ leçon du syllabaire.

24. — La tête.

Mots difficiles:

mes cheveux — ma sœur — vieux.

1. — Ma tête est‿attachée au corps par le cou. Le cou est entre la tête et les‿épaules.

2. — Le haut de ma tête est couvert de cheveux. J'ai des cheveux très petits, des cheveux courts; mon petit frère Aboudou a des cheveux encore plus petits, des cheveux ras; ma grande sœur Fatou a des cheveux longs.

3. — Mes cheveux sont noirs; les cheveux du vieux Sédi sont blancs.

4. — Je puis lever la tête, la baisser, la tourner à droite et à gauche.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** *i, u, v; e, é, è* (voir page 24).

2° **Copies**

1) la tête, le cou, les cheveux.
2) des cheveux longs, des cheveux courts, des cheveux ras.
3) je lève la tête, je baisse la tête, je tourne la tête.

3° **Dictées**

1) la main, le poing, les doigts, le pouce.
2) la tête, le cou, les cheveux.
3) le cou est entre la tête et les épaules.

4° **Conjugaison.** Verbe **tourner** la tête (indicatif présent).

5° **Vocabulaire**

1) Ma tête est attachée à mon corps par mon ... Mon cou est entre ma tête et mes ...
2) Le haut de ma tête est couvert de ... Quand les cheveux sont très petits on dit qu'ils sont ..., ou encore qu'ils sont ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *doudou* 2° *1, 2, 3, 4, 5, 6*

7e Semaine

25. – La figure.

Mots difficiles:

deux yeux — une oreille — une grimace — les yeux brillent — rien.

1. – J'ai deux‿yeux, un nez, une bouche, deux‿oreilles, deux joues.

2. – Je regarde avec mes‿yeux.
J'écoute avec mes‿oreilles.
Je sens avec mon nez.

3. – Je ferme les‿yeux, je ne vois plus rien. J'ouvre les‿yeux, je vois la classe, Monsieur Diallo et mes camarades.



4. – Oumar fait la grimace; il a une figure laide.

5. – Abdoul a été puni; il n'est pas content, il pleure, il a une figure triste.



6. – Doudou a bien travaillé. Il est content, il rit. Ses‿yeux brillent, on voit ses dents bien blanches. Il a une jolie figure.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Le son *ill.*

Beaucoup d'enfants ont tendance à prononcer crai-on au lieu de crayon, épar-pi-é au lieu de éparpiller. Lutter énergiquement contre ce défaut en faisant lire les mots ci-après (écrits au tableau) : crayon, noyau, tuyau, balayer, nettoyer, essuyer, payer, plier, crier, collier, infirmier.

2° **Copies,** puis **dictées**

1) la figure, un œil, deux yeux.
2) le nez, la bouche, les oreilles, les joues.
3) je regarde, j'écoute, je sens.

3° **Conjugaison.** Verbe **regarder** avec les yeux.

4° **Vocabulaire**

1) Je regarde avec mes ... J'écoute avec mes ... Je sens avec mon ...
2) Quand je ... les yeux, je ne vois plus rien. Si je fais la grimace, ma figure est ...
3) Le cou est *entre* la ... et les ... Le poignet est *entre* le ... et la ... Le genou est *entre* la ... et la ... En classe, je suis assis *entre* ... et ...

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *q, coq*   2° *7, 7*

26. — La bouche.

Mots difficiles :

la langue — bien — pointue — la viande.

1. — Dans ma bouche, j'ai ma langue et des dents bien blanches. Quand je ris, et quand j'ouvre la bouche, on voit bien mes dents. Quand je ferme la bouche, mes dents sont cachées par mes lèvres.



2. — J'ai des dents pointues et d'autres qui sont coupantes comme la lame d'un couteau.

3. — Quand je mange la viande, je la coupe avec mes dents, je la mâche, je l'avale, et la viande va dans mon ventre.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Le son *ill* (voir page 34).

2° **Copies,** puis **dictées**

1) la bouche, la langue, les dents, les lèvres.
2) les dents pointues, les dents coupantes.
3) je mange, je mâche, j'avale.

3° **Conjugaison.** Verbe se lever (présent).

4° **Vocabulaire**

1) Je mâche la viande avec mes ... Mes dents sont dans ma ... Quand je ferme la bouche, mes dents sont cachées par mes ...

2) J'ai des dents qui sont ... comme la lame d'un couteau, et d'autres qui sont ...

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *e, te, une,* 2° *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7*



27. – Récitation.

Petite Jeanne.

Mots difficiles: bruit — m'éveiller — cœur.

. . . Je l'entendais sous ma fenêtre
Jouer le matin doucement.
Elle courait dans la rosée,
Sans bruit, de peur de m'éveiller;
Moi, je n'ouvrais pas ma croisée (1),
De peur de la faire envoler . . .
Je toussais, on devenait brave (2);
Elle montait⁀à petits pas,
Et me disait d'un air très grave:
« J'ai laissé les⁀enfants en bas ».
Qu'elle fût bien ou mal coiffée,
Que mon cœur fût triste ou joyeux,
Je l'admirais. C'était ma fée (3),
Et le doux astre (4) de mes yeux!

Victor Hugo
(« Les Contemplations. Autrefois. »)



Explications. 1) La croisée, c'est la fenêtre. 2) Ayant entendu tousser, la fillette savait que son grand-père était éveillé et qu'elle pouvait monter dans sa chambre. 3) Une fée est un personnage merveilleux des contes et récits (jeune fille ou jeune femme très belle). 4) Le soleil et la lune sont des astres. Pour le grand-père, la petite fille est belle comme un astre.

28. — La santé. - La maladie.

Mots difficiles:

ils brillent — luisantes — un rhume — le médecin — l'infirmier — soigner.

1. — Mes camarades Saliou, Séni et Fofona sont‿en bonne santé: leurs‿yeux brillent, leurs joues sont rondes et luisantes, leurs bras et leurs jambes sont solides comme ceux d'un‿homme.

2. — Camara, Ali, Hamidou, Oumar, Malik, sont malades.

3. — Camara a mal à la tête; Ali a mal au ventre: il a trop mangé, il a vomi; Hamidou a mal au pied; Oumar tousse: il a un rhume. Le corps de Malik est très chaud: Malik a la fièvre.

4. — Les malades iront‿au dispensaire. Ils seront soignés par le médecin et par l'infirmier. Ils seront vite guéris.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Le son *ill* (voir page 34).

2° **Copies**

1) je ne suis pas malade : je suis en bonne santé.
2) oumar tousse ; il a un rhume.
3) l'infirmier soigne le malade au dispensaire.

3° **Dictées**

1) le malade, la santé.
2) le médecin, l'infirmier, le dispensaire.

4° **Conjugaison.** Verbe **avoir mal** (à la tête, au pied, à la main, etc.).

5° **Vocabulaire**

1) Les malades vont au ... Ils sont soignés par le ... et par l'...
2) Ce matin mes camarades ..., ..., ... sont malades ; ... tousse ; ... a la fièvre. (Note pour le maître : faire en sorte que l'exercice corresponde à la réalité. Au lieu de « ce matin » on pourra écrire « hier » ou « la semaine dernière », en mettant les verbes à l'imparfait.)

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *un médecin* 2° *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7*

8ᵉ Semaine

29. La colique.

Mots difficiles:

une figue — une mangue — le quinquéliba.



1. — Ali se régale de mangues et de figues.

« Gare ! lui dit Séni, gare à la colique ! » Mais Ali n'écoute pas.

2. — Tout‿à coup, Ali tâte son ventre, il pleure : il a très mal, il a la colique.

3. — Séni fait du quinquéliba chaud et sucré. Il dit à Ali : « Couche-toi, et bois ce quinquéliba, tu seras vite guéri ».

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Le son *ill* (voir page 34).

2° **Copies**

1) Exercices de révision sur le chapitre « Le corps humain » (voir les copies précédentes).
2) Copier, en les complétant, les phrases suivantes (à faire oralement, puis par écrit) :
   a) oreilles, yeux, nez.
   Je regarde avec mes ..., je sens avec mon ..., j'écoute avec mes ...
   b) jambes, dents.
   Je marche avec mes ..., je mâche la viande avec mes ...

3° **Dictées**

1) ma poitrine, mon dos, mon ventre.
2) mes bras, mes épaules, mes mains, mes doigts.
3) mes cuisses, mes jambes, mes pieds.
4) mes coudes, mes genoux, mes poignets.

4° **Conjugaison.** Verbe **soigner** un malade.

5° **Vocabulaire**

1) Refaire quelques-uns des exercices précédents.
2) ... est petit ; ... est très petit. ... est grand ; ... est très grand. ... est gros ; ... est très gros. ... est fort ; ... est très fort. (Remplacer les points par des noms de personnes. Ces noms seront écrits au tableau. Les élèves auront à choisir ceux qui conviennent à chaque phrase.)

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *S, sa, son,* 2° *8, 8*

30. — Récitation.

Au coin du feu.

Mots difficiles: ramilles — brillent — fauteuil.



1. Apporte au feu ton fagot de ramilles (1);
Le chaud soleil a fui;
Apporte au feu ton fagot de ramilles,
Petite fille!
J'aime au bord de la nuit,
Tes‿yeux qui brillent . . .

2. Prends le fauteuil et le livre d'images;
Mets-toi sous l'abat-jour;
Incline-toi sur le livre d'images
Et sois bien sage:
J'aime ton beau front lourd,
Ton doux visage . . .

Philéas Lebesgue
(« Les chansons de Margot ». Malfère édit.)

Explications. 1) fagot de ramilles: fagot de branches menues.

Exercices de révision

1° **Exercice de prononciation** (voir pages 24 et 34).

2° **Copies et vocabulaire**

1) Exercices de révision sur le corps humain (voir les copies et vocabulaires précédents).
2) Copier, en les complétant, les phrases suivantes (à faire oralement, puis par écrit).
cuisse, tête, main, jambe, épaules, bras.
Le cou est entre la ... et les ... Le poignet est entre le ... et la ... Le genou est entre la ... et la ...

3° **Dictées**

1) ma tête, mes cheveux, ma figure.
2) mon œil, mes yeux, mon nez, mes joues, mes oreilles.
3) ma bouche, mes lèvres, mes dents, ma langue.

4° **Conjugaison** (Révision): tourner la tête, ouvrir, fermer la porte (ou les yeux); monter sur le banc.

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *x deux* 2° *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8*

Lecture de révision.

31. – Fofana et Babadi.

Mots difficiles:

loin — moins — un bœuf — le pays.

1. – Fofana et Babadi sont deux camarades. Fofana est grand et fort, mais‿il est vaniteux. Babadi est fort, lui aussi, mais‿il est paresseux.

2. – Un jour, le chef leur dit :

« Portez au village voisin ces deux sacs de riz : celui-ci qui est gros et lourd, celui-là qui est‿un peu moins lourd ».



3. – Quand le chef est parti, Babadi fait la grimace.

« Regarde ce gros sac, dit-il. Trois‿hommes ne pourraient pas le porter et le chef veut que l'un de nous s'en charge !

– Peuh ! trois‿hommes pour ce sac ! Tu es fou, Babadi : je le porterai bien tout seul !

– Ce n'est pas possible, en vérité, dit Babadi, un bœuf n'en voudrait pas ! »

4\. — Mais Fofana est très content de montrer qu'il est fort. Il prend le gros sac et le met sur sa tête.

Babadi prend le petit sac et les voilà en route.

*
* *

5\. — Ils marchent un peu et, tout à coup, Babadi laisse tomber son sac.

« — Ouf ! je ne vais pas plus loin, je suis trop fatigué ! »

6\. — Fofana s'arrête aussi et dit :



« Regarde, Babadi, je porte le sac le plus lourd et je ne suis pas fatigué !

— Oh ! toi tu es fort comme un cheval. Seul dans tout le pays Massemba peut porter un sac aussi lourd que le tien.

— Je suis plus fort que Massemba ! Je porterai bien les deux sacs.

— Porter les deux sacs ! Je ne puis pas te croire.

— Donne-moi ton sac et tu verras. » Et voilà Fofana portant les deux sacs.

7. — Et Babadi marche près de lui et dit :

« Quel homme ! Comme il est fort ! Plus fort que le cheval ! Plus fort que le bœuf ! Plus fort que Massemba ! Holà ! venez tous, venez voir Fofana, l'homme le plus fort de tout le pays ! »

8. — Fofana marche, marche. Il a chaud, il est fatigué. Mais‿il veut être l'homme le plus fort du pays. Il ne s'arrête qu'au village.



Exercices

1° Faire des **copies**, des **dictées** et des exercices de **vocabulaire** de révision sur les deux premiers chapitres.

2° **Conjugaison.** Exercices de révision sur les deux premiers chapitres.

3° **Ecriture.** Copier sur le cahier les mots suivants :
(les écrire au tableau après avoir, au préalable, tracé des doubles lignes analogues à celles du cahier)

1) mon maître, une ardoise, un mur, une porte, un encrier, une cour.

2) mon corps, ma tête, ma poitrine, mon ventre, mon dos, ma main, mon coude, mes cuisses, mon cou, mes dents, mon pied.

CHAPITRE III. — LES VÊTEMENTS.

9e Semaine

32. — Nu. - Vêtu.



1. — Le poussin qui vient de naître a des plumes sur son dos. Le petit chat, le petit chien ont des poils si doux et si beaux.



2. — Moi, je n'ai pour me couvrir, pas de poils, pas de plumes. Je suis nu, je n'ai pas chaud.

3. — Mais mon père dit‿au mouton : « Donne ta laine pour mon‿enfant ». Et mon père dit‿au coton : « Donne ton fil au tisserand ».

4. — Avec la laine et le coton on a fait des vêtements.

5. — Je mets mes vêtements. Je ne suis plus nu : je suis vêtu. J'ai chaud et je suis bien.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *i*, *u*, *v*, *e*, *é*, *ill* (voir les pages 24 et 34).

2° **Copies**

1) un vêtement, un enfant nu, un enfant vêtu.
2) je mets mes vêtements. J'enlève mes vêtements.
3) conjugaison du verbe : Je n'ai pas d'ardoise.

3° **Dictées**

un vêtement, je suis nu, je suis vêtu.

4° **Conjugaison :** être nu, être vêtu.

5° **Vocabulaire**

La poule a le corps couvert de ... Le chien a le corps couvert de ... Moi, je couvre mon corps avec des ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *l, le, la* 2° *g, g*

33. — Les vêtements.

Mots difficiles:

couvert — le pagne — la camisole — la femme — le postier — ma sœur.

1. — Je couvre ma poitrine et mon ventre avec un boubou. Je couvre mes jambes avec un pantalon. Mon boubou a une grande poche. Je mets dans ma poche mon crayon et mon couteau.

2. — Monsieur Diallo, mon maître, n'a pas un boubou ; il a un veston. Son veston a beaucoup de poches ; il est fermé, devant, par des boutons tout ronds. Les bras de Monsieur Diallo sont couverts avec les manches du veston.

3. — Ma sœur Bineta a un pagne et une camisole. Madame Aminata, la femme du postier, a une belle robe.

4. — Mes vêtements et ceux de ma sœur sont toujours bien propres. Nous les lavons chaque semaine.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *s* et *ch*.

Faire remarquer la position de la langue et des lèvres dans la prononciation de ces deux sons. Ecrire au tableau et faire lire des mots renfermant les sons étudiés.

Exemple : le savon, une savate, la classe, une calebasse, ma cuisse, je siffle — la chéchia, les babouches, les cheveux, je mâche, je cache, j'ai chaud, ma bouche, une vache, une biche, la poche de mon boubou.

2° **Copies, puis dictées**

1) le boubou, le pantalon, le veston, la poche.
2) le pagne, la camisole, la robe.
3) un boubou propre, un boubou sale.

3° **Conjugaison :** ne pas avoir de vêtements.

4° **Vocabulaire**

1) Je couvre ma poitrine et mon ventre avec un ... Je couvre mes jambes avec un ...

2) Mon maître s'habille avec un ... et un ... Ma sœur s'habille avec un ... et une ...

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

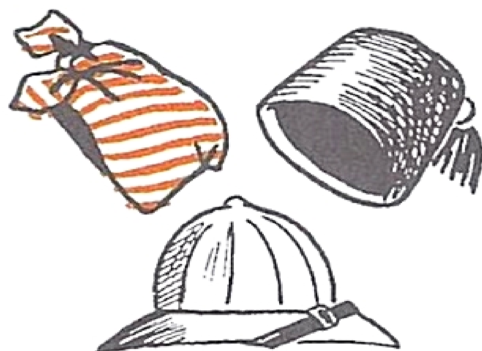
1° *b, la robe* 2° *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9*

34. — Les coiffures.

Mots difficiles:

une chéchia — la paille — un dessin — un bonnet — saluer — point

1. — J'ai sur ma tête une belle chéchia rouge. Quand je veux saluer Monsieur Diallo, j'enlève ma chéchia et je dis: « Bonjour, Monsieur Diallo », puis je remets ma chéchia sur ma tête.



2. — Mon père a un bonnet blanc. Quand‿il fait chaud, il met sur son bonnet un chapeau de paille pointu comme le toit d'une case.

3. — Monsieur Diallo et ses amis ont‿un casque.

4. — Ma sœur Bineta a un joli mouchoir de tête.

5. — Mon petit frère Aboudou n'a pas de coiffure; il est nu-tête.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *s* et *ch* (voir page 45).

2° **Copies,** puis **dictées**

1) une chéchia, un bonnet, un casque.
2) un mouchoir, un chapeau, une coiffure.

3° **Conjugaison :** le verbe « ne pas être nu » (au présent).

4° **Vocabulaire**

1) Je me coiffe avec ... Le Commandant se coiffe avec ...
2) Ma sœur se coiffe avec ... Celui qui n'a pas de coiffure est ...

5° **Ecriture** (sur le cahier).

Copier les mots suivants (*ces mots devront être écrits au tableau, en écriture appliquée, entre des doubles lignes analogues à celles des cahiers des élèves*).

1) le boubou, la camisole, la robe, un bouton.
2) un casque, un bonnet.
3) copier une ligne de chiffres :

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

10e Semaine

35. — **Les chaussures.**

Mots difficiles:

le pied — un soulier — le cuir — quelquefois — vieille.

1. — Je n'ai pas de chaussure: je marche nu-pieds. Mon camarade Séni a des samaras. Monsieur Diallo a des souliers. Bineta a de belles babouches. Le chef du village a des bottes qui montent jusqu'à ses genoux.

2. — Les samaras, les babouches, les souliers et les bottes sont‿en cuir. Le dessus des souliers est quelquefois en toile.

3. — Les vieilles chaussures abîmées s'appellent des savates.



Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *s* et *ch* (voir page 45).

2° **Copies,** puis **dictées**

1) les chaussures, les sandales, les samaras, les babouches.
2) les bottes, les souliers, les savates, le cuir.
3) les bottes sont en cuir.
4) je marche nu-pieds.

3° **Conjugaison :** marcher nu-pieds.

4° **Vocabulaire**

1) Celui qui n'a pas de chaussures, marche ... Les bottes sont en ... Les vieilles chaussures abîmées s'appellent des ...
2) Ecris quatre noms de chaussures.

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *f, une fenêtre* 2° une ligne de chiffres

36. — La parure.

Mots difficiles:

un collier — une ceinture — l'aluminium — le travail — une médaille — un tirailleur.

1. — Pour aller à la fête du village, Bineta a mis toutes ses parures : ses bracelets à ses bras, ses colliers autour de son cou, ses bagues à ses doigts,

ses médailles dans ses cheveux, sa ceinture autour de son corps.

2. — Ses bracelets sont‿en aluminium, sa ceinture est‿en perles, ses bagues sont‿en argent, ses médailles sont‿en or.



3. — J'ai, moi aussi, des bracelets en cuir, des bagues et de beaux colliers avec des gris-gris.

4. — Le chef du village a un gros bracelet en‿or et une large ceinture rouge qui porte son sabre.

5. — Camara est‿un ancien soldat. Il est fier de la médaille que lui a value son courage.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *s* et *ch* (voir page 45).

2° **Copies, puis dictées**

1) le bracelet, le collier, la ceinture, la bague, la médaille.
2) j'ai un bracelet à mon bras, une bague à mon doigt.
3) j'ai un collier à mon cou, une ceinture autour de mon corps.

3° **Conjugaison** : ne pas avoir de bracelet.

4° **Vocabulaire**

Ma sœur Bineta a mis toutes ses parures : ses ... à ses doigts, sa ... autour de son corps, ses ... à ses bras, ses ... autour de son cou, ses ... dans ses cheveux.

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *h, ch, la chéchia* 2° une ligne de chiffres

Lectures de révision sur le chapitre III.

(Mimer ces lectures)

11e Semaine

37. – Le premier boubou.

Mots difficiles:

aujourd'hui — le premier — un chien — bien.

1. — Depuis huit jours, Baba sait très bien marcher tout seul. Il ne tombe plus, il trotte comme un⁀homme. Sa mère ne le porte plus sur son dos, ni sa sœur.



2. – Aujourd'hui, on lui met son premier boubou, un boubou tout blanc.

« – Comme tu es grand ! lui dit Bineta.

– Comme tu es beau ! lui dit Fatima.

– Ce boubou te va bien ! lui dit Sira. »

3. – Baba est très content ; il va, il vient, en⁀écartant les bras.

Il dit⁀au chien : « Bonjour, chien, regarde comme je suis bien ! »

Il dit‿au veau : « Bonjour, veau ; regarde comme je suis beau ! »

Il dit‿au bébé : « Bonjour, l'enfant, regarde comme je suis grand ! »

Il dit‿au cabri : « Pauvre cabri ! Que tu es petit ! »

Exercices

1° **Exercice de prononciation** (voir pages 24, 34, 45).

2° **Copies**, puis **dictées**

1) le boubou, le pantalon, le veston, le bouton, la poche.
2) la robe, le pagne, la camisole, le bonnet, la chéchia.
3) le casque, le chapeau, le mouchoir, la coiffure.

3° **Conjugaison :** avoir une jolie parure.

4° **Vocabulaire** (Révision)

1) Ecris cinq noms de vêtements, quatre noms de coiffures, quatre noms de chaussures, cinq noms de parures.

2) Remplace par les mots : le mien, le tien, le sien, la mienne, la tienne, la sienne, les mots écrits en italiques : Camara a sa chéchia sur la tête ; Séni a enlevé *sa chéchia ;* j'ai laissé *ma chéchia* à la maison. Le boubou de Diouf est blanc ; *mon boubou* est bleu.

5° **Ecriture** (directement sur le cahier).

Copier les mots ci-après (voir la note de la page 46) :

1) le boubou, le pantalon, le veston, la robe, la camisole.
2) le bonnet, la chéchia, le mouchoir, le chapeau, le casque.

38. – Oumé et le poussin.

1. — La petite Oumé a pris le joli poussin de Konaté. Elle a caché le poussin sous sa robe.

2. — « Où est le poussin ? » demande Konaté.



Oumé dit :

« Le poussin ? La mère poule l'a égaré, et une bête l'a emporté. »

3. — Mais, sous la robe, le petit poussin remue et crie : Piou ! piou ! piou !

4. Et Konaté se met‿à rire :

« Ah ! ah ! ah ! la bête s'appelle Oumé ! »

Exercices

1° **Exercice de prononciation** (voir pages 24, 34, 45).

2° **Copies,** puis **dictées**

1) la chaussure, les sandales, les babouches, les samaras, les bottes.
2) la parure : le collier, la bague, le bracelet, la ceinture.
3) le vêtement, je suis nu, je suis nu-tête, je marche nu-pieds.

3° **Conjugaison :** ne pas être gros.

4° **Vocabulaire** (Révision)

1) Je protège mon corps avec des ..., ma tête avec une ...., mes pieds avec des ....

2) Remplace par les mots : les miens, les tiens, les siens ; les miennes, les tiennes, les siennes, les mots écrits en italiques : Les chaussures de Baïlo sont en toile ; *mes chaussures* sont en cuir ; *tes chaussures* aussi sont en cuir. Les colliers de ma sœur Bineta sont en perles ; *mes colliers* sont en cuir et portent des gris-gris.

5° **Ecriture** (sur le cahier).

Copier les mots ci-après (voir la note de la page 46) :

1) la sandale, la babouche, le soulier, la botte, la savate.
2) le bracelet, le collier, la ceinture, la médaille.

39. — **Doudou et l'œuf.**

Mots difficiles:

un œuf — le vieux — aujourd'hui — enrhumé — il vient — enfoncer — poser s'écrase.

1. — Doudou a volé un‿œuf, l'œuf que la poule du vieux Sédi avait pondu. Il a posé l'œuf sur sa tête et mis sa chéchia par-dessus.

Et puis il s'en va.

2. — Mais le vieux Sédi l'a vu. Il vient près de lui. « — Hé ! bonjour, Doudou !

– Bonjour, Sédi !

– Qu'as-tu donc aujourd'hui ? Tu n'enlèves pas ta chéchia pour saluer ?



– C'est que je suis très‿enrhumé, oncle Sédi, très‿enrhumé ! et je ne veux pas que ma tête ait froid.

Et Doudou tousse, tousse : atchoum ! atchoum !

3. – En vérité, dit Sédi, te voilà très‿enrhumé. Pauvre Doudou ! Attends‿un peu. Je vais‿enfoncer ta chéchia pour que ta tête ait bien chaud.

– Tu es bon, père Sédi, mais ma tête a assez chaud !



Et Doudou veut partir.

4. – Mais le vieux Sédi appuie sur la chéchia et ... paf ! l'œuf s'écrase et coule sur les joues de Doudou.

5. – Par Allah ! dit Sédi, tu es plus savant que les vieux à barbe blanche. Je ne savais pas qu'un œuf guérit le rhume !

Exercices

1° **Exercice de prononciation** (voir pages 24, 34, 45).

2° **Dictées.** Faire de nombreuses dictées de révision sur les trois premiers chapitres (voir les dictées proposées dans les exercices accompagnant ces trois chapitres).

3° **Conjugaison :** être nu-tête.

4° **Vocabulaire**

Exercices de révision sur les trois premiers chapitres (oralement et par écrit).

5° **Ecriture** (sur le cahier).

Copier les mots ci-après (voir la note de la page 46) :

1) l'école, le maître, un élève — un banc, une table.
2) le tableau, l'ardoise, le crayon, la plume, le cahier.
3) l'encre, l'encrier, le livre, la cour, les arbres, les cabinets.

40. – Récitation.

Les bébés.

Mots difficiles :

chiens — contemplent — grains

1. Ils‿ont de graves tête à tête [1]
Avec le chien de la maison;
Ils voient courir la moindre bête
Dans les profondeurs du gazon; [2]

2. Ils‿écoutent l'herbe qui pousse,
Eux seuls respirent son parfum;
Ils contemplent [3] les brins de mousse
Et les grains de sable un par un.

SULLY PRUDHOMME
(« La terre et l'enfant ». Lemerre édit.)



Explications. 1) Deux personnes ont un tête à tête quand elles sont très près l'un de l'autre pour se parler (leurs têtes se touchent presque). Les bébés et les chiens ont l'air de se parler ainsi. 2) Le gazon est de l'herbe. 3) Contempler, c'est regarder longtemps, avec attention.

CHAPITRE IV — LA CASE.

12e Semaine

41. — Ma case.

Mots difficiles:

J'habite — la case — la paille — le milieu — pointu — le foyer.

1. — J'habite une case. Le mur de ma case est‿en banco ; il a une porte et une fenêtre. La fenêtre est petite, la porte est basse : quand mon père entre dans la case, il doit se baisser.



2. — Ma case a un toit pointu comme le chapeau d'un chef. Le toit est couvert de paille.

3. — Le sol est‿en terre battue ; au milieu est le foyer où ma mère allume le feu.

4. — Ma case est petite et elle est sombre : on n'y voit pas beaucoup. Mais‿elle est propre, et j'y suis bien.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *s* et *z*.

Faire remarquer que pour prononcer le son *z*, la position des lèvres et de la langue est à peu près la même que pour le son *s*, mais la langue est appuyée plus *fortement* sur les lèvres.

Faire lire distinctement les mots suivants :

le savon, une savate, la classe, une calebasse, ma cuisse, je siffle, etc.
la case, une chaise, une ardoise, un oiseau, la camisole, la résidence, s'amuser, poser, ils disent, nous faisons, nous lisons.

2° **Copies**

1) la case, le mur, le toit, le sol.
2) la porte, la fenêtre.
3) le toit de ma case est couvert de paille.

3° **Dictées**

1) la case, le toit, le mur, le sol.
2) la porte, la fenêtre, le foyer.

4° **Conjugaison :** entrer dans la case.

5° **Vocabulaire**

1) Le mur de ma case est en ... ; le sol est en ... : le toit est couvert de ...
2) On ne voit pas bien dans ma case : ma case est ... Ma case est bien balayée ; elle est ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *k, la, kola* 2° une ligne de chiffres

42. Dans ma case.

Mots difficiles:

je m'assieds — le mortier.

2. — Dans ma case j'ai ma natte, ma couverture, mon banc, mes malles. Ma mère a aussi ses calebasses, ses canaris, ses marmites, son mortier et son pilon.

1. — Je couche sur une natte ; je me couvre le corps avec un pagne et une couverture. Mon camarade Demba couche sur un lit entouré d'une moustiquaire

3. — Je m'assieds sur un banc.

4. — Je mets mes vêtements dans les malles.

5. — Ma mère met l'eau dans les calebasses et les canaris. Elle pile le mil dans le mortier avec le pilon. Elle fait cuire le couscous dans la marmite sur le foyer.



Exercices

1° **Exercice de prononciation** (voir page 55 les sons *s* et *z*).

2° **Copies**

1) la natte, le pagne, la couverture, le banc.
2) la malle, la calebasse, le canari, le mortier, le pilon.
3) je couche sur une natte.

3° **Dictées.**

On donnera en dictée les deux premières copies.

4° **Conjugaison:** ouvrir la porte.

5° **Vocabulaire**

1) Je me couche sur une ... Je couvre mon corps avec un ... et une ...
2) Ma mère pile le mil dans le ... avec le ... Elle fait cuire le couscous dans la ... Elle met l'eau dans les ... et les ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *j, ma joue* 2° une ligne de chiffres

43. – Il faut⁀être propre.

Mots difficiles:

plusieurs — jette — vient — soleil — vieille — bouillante — balayer — nettoyer essuyer — loin.

1. – Lave ton corps chaque matin et tes mains plusieurs fois par jour. Aie des dents bien blanches et des cheveux très courts.

2. – Une fois par semaine, mets tes boubous dans l'eau bouillante: tu tueras les poux.

3. – N'oublie pas de balayer ta case, de nettoyer les canaris où tu mets l'eau à boire, d'essuyer les malles, le mortier, le pilon, les calebasses.

4. – Sors de ta case les nattes de ton lit, secoue-les, mets-les au soleil, brûle-les quand⁀elles sont vieilles.

5. – Jette les ordures loin de ta case; recouvre-les avec de la terre.

6. – La maladie vient vite, mais⁀elle s'en va lentement. La propreté chasse la maladie, elle te donne la santé.

Exercices

1° **Exercices de prononciation.** Les sons *s* et *z* (voir page 55).

2° **Copies**

1) je me lave chaque matin.
2) je balaie ma case, je nettoie les canaris.

3° **Dictées**

1) la case, le mur, la porte, la fenêtre, le sol.
2) le foyer, le toit, la paille, les malles.

4° **Conjugaison :** se baisser.

5° **Vocabulaire**

Pour tuer les poux, je mets mes boubous dans l'... Je recouvre les ordures avec de la ... La propreté chasse la maladie et donne la ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *y, un crayon* 2° une ligne de chiffres

13e Semaine

44. — Récitation.

La bonne ménagère.



Une petite ménagère,
Chez‿elle, doit savoir tout faire.
Courant par-ci, courant par-là,
Avec le balai que voilà,
La petite mignonne trotte ;
Partout elle va, partout elle frotte.
Et puis par-ci, et puis par-là,
Avec le torchon que voilà,
Vite elle essuie, de sa main fine,
Et la poussière et la farine.
Elle s'applique à nettoyer
La calebasse et le mortier.
Une petite ménagère,
Chez‿elle, doit savoir tout faire.



D'après Xavier Privas.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *s* et *z* (voir page 55).

2° **Copies**

1) je balaie ma case avec un balai.
2) j'essuie le mortier avec un torchon.

3° **Dictées**

1) ma case est propre.
2) je balaie ma case.

4° **Conjugaison.** coucher sur une natte.

5° **Vocabulaire** (Révision).

Ma case n'est pas grande : elle est ... Elle n'est pas claire : elle est ... Elle n'est pas sale : elle est ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *g, mon genou* . 2° une ligne de chiffres

Lecture de révision.

45. – Le départ pour l'école.

Mots difficiles:

brille — ils s'éveillent — ils s'habillent — ils plient — ils mangent elle essuie.

1. – Le soleil brille. Les‿oiseaux chantent. Maman ouvre la porte de la case. Bineta et Mamadou dorment sur la natte.

2. – « Ohé, Mamadou ! crie maman, ohé, Bineta ! vite debout ! »

Mamadou et Bineta s'éveillent.

« – Bonjour ! maman.

– Bonjour ! mes‿enfants. »

3. — Ils se lèvent ; ils‿ouvrent les fenêtres ; ils roulent leur natte ; ils plient leur pagne et leur couverture.

Ils se lavent près du puits.

4. — Ils s'habillent. Bineta met un pagne et une camisole ; Mamadou met un pantalon et un boubou.

Ils mangent un peu de couscous et une banane.

5. — Bineta balaie la case, lave les canaris, essuie le pilon, le mortier, les calebasses.

Mamadou va jeter les ordures loin de la case ; il les recouvre de terre.

6. — Ohé ! vite, vite ! Monsieur Diallo siffle là-bas ! Mamadou et Bineta partent à l'école.



Exercices

1° **Exercice de prononciation** (voir page 55).

2° **Copies**

1) le toit de ma case est couvert de paille.
2) ma case est petite et sombre ; mais elle est propre.
3) le mur de ma case est en banco.

3° **Dictées**

Révision. Dicter des mots choisis dans les 4 premiers chapitres.

4° **Conjugaison :** se laver (présent).

5° **Vocabulaire**

Exercices de révision sur les 4 premiers chapitres (oralement, puis par écrit).

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *z, mon nez* 2° une ligne de chiffres

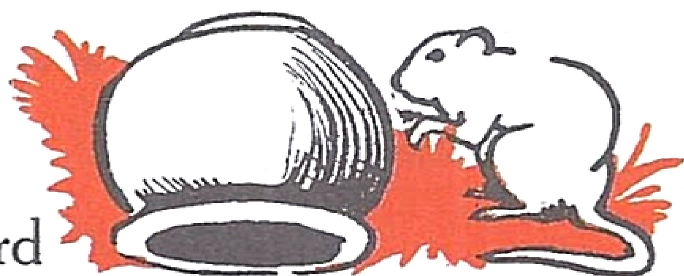


46. – La maison du rat.

Mots difficiles:

femme — bientôt — qu'est-ce que c'est — s'asseoir.

1. – Une femme oublia dans la brousse un canari qu'elle avait posé près d'un buisson, l'ouverture à plat sur la terre.



2. – Un rat arriva.

– Belle maison! dit‿il.

Il fit un trou sous le bord et il entra. Et ce fut la porte.

Il fit un autre trou sous le bord, pour voir plus clair. Et ce fut la fenêtre.

Il fit deux bons bouchons en herbe: l'un pour la porte, l'autre pour la fenêtre.

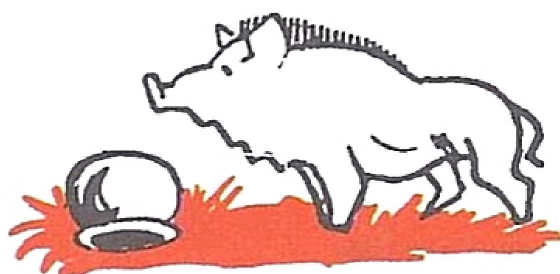
– La nuit, dit-il, nous nous enfermerons chez nous.

Car c'est là qu'il vint habiter avec Madame Rate et les enfants Ratons.

3. – Bientôt ce fut la saison des pluies. Le vent soufflait, sifflait, cassait les branches des‿arbres, arrachait des poignées de paille aux toits des cases. La pluie tombait, tombait, traversait les toits des cases, éteignait les feux.

Mais elle n'entrait pas dans la maison du rat, parce qu'elle ne pouvait pas traverser le canari.

4. – Quand la saison des pluies fut finie, un cochon sauvage vint à passer.



Il était très gros, très gras, et aussi sot que gros.

Il vit le canari et dit :

– Qu'est-ce que c'est ?

Une termitière ? Non : c'est trop lisse !

Un champignon ? Non : c'est trop dur !

Une calebasse ? Non : c'est trop sec !

Une noix de coco ? Non : c'est trop gros !

Ah ! j'ai trouvé : c'est un tabouret pour s'asseoir !

Et il s'assit dessus.

5. – Je t'ai dit qu'il était très gros, très gras. Il était aussi très lourd.

Il écrasa le canari.

Et les rats n'eurent plus de maison.

6. – C'est depuis ce temps-là que les rats n'aiment pas du tout les cochons sauvages.





CHAPITRE V. — LE VILLAGE.

14e Semaine

47. – Mon village.

Mots difficiles:

un quartier — une concession — la place — ils viennent — le milieu.

1. – Mon village s'appelle Kadonga. Il est divisé en deux quartiers: le quartier Lokassa et le quartier Sadoga.

2. – Dans chaque quartier il y a des concessions.



Voici la concession de mon père; voici celle de Camara et voici celle de Samba. Chaque concession est‿entourée d'une clôture en paille ou d'une haie.

3. – Entre les concessions, il y a les rues du village; et aussi les routes qui vont dans les‿autres

villages : la route qui va au village de Sodonga et la route qui va au village de Kalondoga.

4. — Au milieu du village est la place. C'est là que les marchands et les‿acheteurs viennent, le jour du marché ; c'est là que nous dansons, le jour du tam-tam.

5. — Il n'est pas grand, mon village. Mais‿il est propre. Il a de grands‿arbres et de beaux champs. On y est bien.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *ch* et *j*.

Les enfants noirs ont généralement beaucoup de peine à prononcer le son j. Faire remarquer que la position des lèvres et des dents est la même que pour le son ch, mais les dents sont davantage serrées.

Il y a intérêt à prononcer successivement s, z — ch, j et faire observer la position des lèvres, des dents, de la langue, dans l'émission de ces divers sons.

Ecrire au tableau et faire lire les mots :
chéchia, babouche, cheveu, mâcher, cacher, attacher, chaud, village, image, je veux, sage, mange, joli, etc.

2° **Copies**

1) mon village, un quartier, une concession.
2) une rue, une route, la place.

3° **Dictées.** Dicter les deux copies.

4° **Conjugaison.**
le verbe aller à ... (tel village).

5° **Vocabulaire**

1) Mon village est divisé en plusieurs ... Dans chaque quartier il y a des ... Entre les concessions il y a les ... ou les ...
2) Au milieu du village est la ... Elle est protégée du soleil par de grands ...

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *I, Iba* 2° une ligne de chiffres

48. – Le marigot (la rivière).



1. – Au bas du village est le marigot. Je m'y lave chaque matin. Ma mère y lave ses pagnes et ses camisoles, ses canaris et ses calebasses.

2. – La route passe au-dessus du marigot sur un pont.

3. – On voit les cultivateurs qui vont dans leurs champs. Ils portent la houe sur leur épaule. On les salue : « Bonjour, Moctar! Bonjour, Diara! Bonjour, Saliou! »

Ils répondent : « Bonjour! bonjour! » et saluent de la main.

Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *ch* et *j* (voir page 65).

2° **Copies**

1) le marigot, la route, le pont.
2) je lave mes vêtements dans le marigot.

3° **Dictées**

1) le village, les quartiers, les concessions.

2) la route, le marigot, le pont.

4° **Conjugaison :** Verbe aller au tableau noir.

5° **Vocabulaire**

1) Je me lave au ... Ma mère y lave ses ..., ses ..., ses ... et ses ... La route passe au-dessus du marigot sur un ...

2) Abdou habite près de ... ; il habite loin de ...

(Note pour le maître : faire remplacer les points par des noms l'élèves ; choisir les exemples de telle sorte qu'ils correspondent à la réalité.)

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *J, Je me lave.* 2° une ligne de chiffres

49. — Le puits.

Mots difficiles:

le puits — les femmes — les filles — elles puisent — elles mettent on s'amuse.



1. — Je ne bois pas l'eau du marigot : elle n'est pas bonne, elle donne mal au ventre. Je bois l'eau du puits.

2. — Chaque matin les femmes et les filles vont‿au puits. Elles puisent l'eau avec un seau attaché à une corde. Elles vident le seau dans‿un canari; elles mettent le canari sur leur tête, elles le portent dans la case.

3. — On parle beaucoup auprès du puits, on rit et on s'amuse. La femme de Yoro, le pêcheur, parle plus que toutes les‿autres. Tout à coup ... crac! sa corde casse et voilà le seau dans le puits.

4. — Et la vieille Sénabou dit:
« Yoro est parti pêcher les poissons,
la femme de Yoro va pêcher un seau! »



Exercices

1° **Exercice de prononciation.** Les sons *ch* et *j* (voir page 65).

2° **Copies**
1) le puits, le seau, la calebasse, le canari, la corde.
2) je puise l'eau au puits.
3) je porte le canari sur ma tête.

3° **Dictées**
1) le marigot, le puits, l'eau.
2) le seau, la calebasse, le canari.

4° **Conjugaison:** se laver au marigot (au puits).

5° **Vocabulaire**
1) On puise l'eau du puits avec un ... qui est attaché à une ... On vide le seau dans un ... qu'on porte sur la tête.
2) Mon village est près de ... : il est loin de ... (Le maître écrira au tableau les noms propres à employer : noms d'autres villages, de rivières, de montagnes, etc.)

1° *Je puise l'eau avec un seau*

50. – Le marché.

Mots difficiles:

une boutique — la marchandise — on paye — trop cher
payer — cinquante.

1. – Le marché est sur la place du village. Autour de la place sont les boutiques.



2. – Les marchands vendent leurs marchandises; ils veulent vendre très cher. Les‿acheteurs achètent les marchandises; ils veulent les‿acheter bon marché.

3. – On parle, on rit, on discute, on se dispute. Que de cris, que de bruit!

4. – On paye avec des pièces de cinquante centimes, un franc, deux francs, et avec des billets de cinq francs, vingt-cinq francs, cinquante francs, cent francs.

Exercices

1° **Exercice de prononciation. Révision. A partir de cette leçon, les exercices de prononciation (révision) ne seront plus indiqués. Mais le maître devra continuer à en accompagner chaque leçon en insistant tout particulièrement sur ceux qui, pour ses élèves, présentent les plus grandes difficultés.**

2° **Copies**

1) le marché, les boutiques, les vendeurs, les acheteurs.
2) je vends, j'achète, je paye, — une pièce, un billet.

3° **Dictées :** les deux exercices de copie.

4° **Conjugaison.** Acheter un boubou (une ardoise, etc.).

5° **Vocabulaire**

1) Celui qui vend les marchandises s'appelle le ... Celui qui les achète s'appelle l' ...
2) Nomme les pièces de monnaie que tu connais.
3) Nomme les billets que tu connais.

6° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *K Konaté, k* 2° une ligne de chiffres

51. — Vendeur et acheteur.

1. — « Holà ! dit le marchand, venez voir ! Ce que je vends n'est pas cher. Achetez ! achetez ! C'est très bon marché. »

2. — Mariétou s'approche.

— Combien coûte ce pagne ?

— Je le vends soixante francs ; mais, comme tu es très jolie, je te le vends seulement cinquante francs !

— Cinquante francs, c'est trop cher !

— Comment trop cher ! tu n'as donc plus de sous dans ta poche ? Regarde comme ce pagne est beau, comme il est bien tissé et quelles belles couleurs !

— Tu parles bien, marchand, mais tu vends cher ! »

Ils discutent longtemps. Et puis, Mariétou ne paye que quarante francs !

Exercices

1° **Copies**

1) l'acheteur demande au marchand : « Combien coûte cette marchandise ? »
2) le vendeur veut vendre cher ; l'acheteur veut acheter bon marché.

2° **Dictées.**

1) acheter, vendre, payer.
2) l'acheteur, le vendeur, le marchand.

3° **Conjugaison :** aller au marché.

4° **Vocabulaire**

1) L'acheteur veut payer le moins possible : il ne veut pas que les marchandises soient ... Il parle longtemps avec le vendeur : il ...
2) Qui est assis à la droite de Diouf ? de Camara ? à la gauche de Semba ? de Baïlo ? Qui est assis à ta droite ? à ta gauche ?

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *h H, Hamidou* 2° une ligne de chiffres

52. — Récitations.

1° Trois petits‿oiseaux dans les blés.

Au matin se sont rassemblés
Trois petits‿oiseaux dans les blés.

Ils avaient tant‿à se dire
Qu'ils parlaient tous à la fois,
Et chacun forçait sa voix (1).
Ça faisait un tire lire,
Tire lire la ou la.
Un vieux pommier (2) planté là
A trouvé si gai cela
Qu'il s'en est tordu de rire (3).

JEAN RICHEPIN - Choix de Poésies (Fasquelle, édit.)

Explications. 1) Chacun forçait sa voix : chacun criait le plus qu'il pouvait. 2) Un pommier est un arbre fruitier qui donne des pommes. 3) Le pommier est tout tordu et le poète s'amuse à dire qu'il se tord de rire, c'est-à-dire qu'il rit beaucoup.

2° Le soleil se lève sur le village.

1. Le jour à l'horizon
S'élève: tout respire
Et la plaine s'étire
Sous sa fauve toison.[1]

2. Tous les coqs ont chanté.
Le soleil monte, immense;
C'est le jour qui commence.
Le royal jour d'été.

3. Toute cime[2] rayonne
Blonde, au matin vermeil,[3]
Et, sous le grand soleil,
L'air brasille[4] et bouillonne.

Francis Yard
(« A l'image de l'homme ». Grasset, édit.)



Explications. 1) La fauve toison est l'herbe séchée (de couleur fauve) qui couvre la plaine. 2) La cime est le sommet (sommet de l'arbre, du clocher, de la colline, etc.). 3) Vermeil : de couleur dorée. 4) L'air brasille : tremblotte comme s'il était chauffé par un brasier (un feu ardent).

53. — Le tam-tam.

Mots difficiles:

la fille — la famille — la cadence — une grimace — nous mangerons — — aujourd'hui — un spectateur. —



1. — Ohé! c'est jour de fête. Ecoute le tam-tam et le balafon; écoute la flûte et le violon!

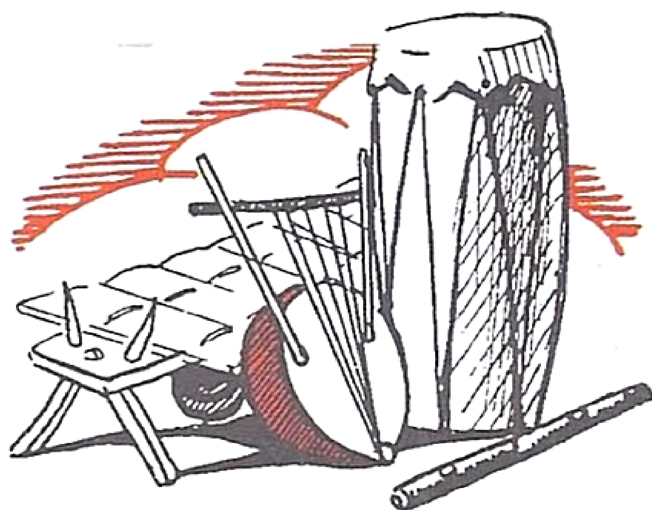
2. — Tout le monde est sur la place, les jeunes et les vieux, les garçons et les filles, toutes les familles! Chacun a mis ses beaux‿habits: c'est la fête aujourd'hui!

3. — Les danseurs sautent et dansent. Les spectateurs chantent en cadence. Moctar tape sur son

tam-tam, Sadio souffle dans sa flûte, Abdou gratte son violon.

4. — Le griot grimace et crie, et moi je saute, et moi je ris !

5. — Ohé ! c'est jour de fête. Dansons‿et chantons ; crions‿et rions. Et puis, nous boirons et nous mangerons !



Exercices

1° **Copies**

1) le tam-tam, le balafon, la flûte, le violon.
2) le griot, le danseur, les spectateurs.
3) je frappe dans mes mains.

2° **Dictées.** Dicter les deux premières copies.

3° **Conjugaison :** danser au tam-tam.

4° **Vocabulaire**

1) Ceux qui dansent au tam-tam sont les ... Ceux qui regardent les danseurs sont les ... Le ... grimace, crie, chante.
2) Ecris les noms des instruments de musique du tam-tam.

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *s S, Sadio* 2° une ligne de chiffres

54. – Chant.

(Voir la musique, page 173)

La fête au village.

1. C'est la fête au village,
Chantons !
Tous, quel que soit notre âge,
Dansons !
Ah ! quel bruit, quel tapage,
Que de chansons !
C'est la fête au village,
Chantons !
Tous, quel que soit notre âge,
Dansons !

2. Chantons tous en cadence,
Chantons !
Vite, entrons dans la danse,
Dansons !
C'est grand jour d'abondance,
Mangeons, buvons !
Chantons tous en cadence,
Chantons !
Entrons tous dans la danse,
Dansons !

Imité de Albert Sac
« La Chanson de nos enfants »
Editions J. Rey — B. Arthaud, Grenoble.

55. — Les belles maisons de mon village.

Mots difficiles :

le ciment — le soleil — les pièces.

1. — Dans mon village il n'y a pas que des cases : il y a aussi de belles et solides maisons dont les murs sont construits avec des briques et du ciment et dont le toit est couvert de tuiles ou de tôles.

2. — De grandes fenêtres laissent entrer la lumière, mais une véranda protège contre le soleil.

3. — A l'intérieur, ces maisons sont divisées en plusieurs parties qu'on appelle des pièces, et qui sont toutes bien meublées.

Exercices

1° **Copies**

1) les briques, le ciment, les tuiles, les tôles.
2) les fenêtres, la véranda, les pièces, les meubles.

2° **Dictées.** Dicter les deux copies.

3° **Conjugaison:** habiter une belle maison.

4° **Vocabulaire**

1) Y a-t-il dans votre village des maisons ressemblant à celles dont on parle dans la lecture? Si oui, donnez les noms des personnes qui y habitent.
2) Choisissez-en une. Dites en quoi sont les murs? la toiture? Combien a-t-elle de portes? de fenêtres?
3) Quels sont les meubles que vous connaissez?

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *l L, Le marché* 2° une ligne de chiffres

Lecture de révision.

56. — Mariétou, Sabitou et le chien.

Mots difficiles:

la viande — le panier — le sentier — elles mettent — elles reviennent
elles posent — second — bien — le mien — le bien — un chien — loin.

1. — Mariétou et Sabitou vont au marché. Elles achètent de la viande et la mettent dans leur panier. Puis elles reviennent dans leur case. Mais il fait bien chaud; elles s'arrêtent à l'ombre, posent leur panier.



2. — Quand il faut partir, Mariétou prend un panier, mais Sabitou dit:

«Ce n'est pas ton panier, Mariétou, c'est le mien.
— Non, Sabitou, voilà le tien.
— Tu veux me tromper, Mariétou!
— Tu veux me voler, Sabitou!»
Elles crient, elles se disputent.

3. — Un chien vient. Craque! il avale la viande du premier panier. Croque! il avale la viande du deuxième panier.

4. — « Holà! crie Sabitou, holà! arrêtez ce chien. »

Mais le chien se sauve .....

Il est déjà loin!



Exercices

1° **Copies**

1) Mon village est petit, mais il est propre. J'y suis bien.
2) Le marché est sur la place du village.
3) Je chante et je danse au tam-tam.
4) La résidence est une grande maison.

2° **Dictées.**

1) le village, la rue, la route, le marigot, le puits.
2) le marché, les acheteurs, les vendeurs, les boutiques.
3) le tam-tam, les danseurs, les spectateurs, le griot.
4) la résidence, la poste, le dispensaire, la prison.

3° **Conjugaison :** soigner un malade.

4° **Vocabulaire**

Exercices de révision sur les cinq premiers chapitres (à faire oralement, puis par écrit).

5° **Ecriture** (sur le cahier).

1° *Le tam-tam de fête*

57. – Chant.

(Musique page 173)

Mon village.



1. Connais-tu mon petit village ?
Là-bas auprès du marigot ?
On le voit dans le vert feuillage,
On le voit, se penchant sur l'eau.



2. Dans ce village est ma maison.
Elle est petite et elle est sombre.
Mais, son toit me donne de l'ombre
Et m'abrite en toute saison.

3. On se dispute dans la ville ;
Ici, les gens sont bons‿amis.
En paix on cultive et on pile
Le mil, le fonio et le riz.



4. J'aime bien mon petit village
Et aussi ma sombre maison.
Je veux‿y vivre comme un sage :
On est‿heureux quand‿on‿est bon.

CHAPITRE VI. — LA FAMILLE.

17e Semaine

58. — Parents, Grands-parents, Frères et Sœurs.

Mots difficiles:

comprend — ma sœur — une femme.

1\. — Je m'appelle Mamadou, je suis jeune, je suis‿un enfant.



2\. — Mon père et ma mère sont mes parents.

3\. — Mon grand-père et ma grand-mère sont mes grands-parents.

4\. — J'ai deux frères et une sœur.

5\. — Ma famille comprend mes parents, mes grands-parents, mes frères et ma sœur.

6\. — Je‿suis un garçon, ma sœur est‿une fille, mon père est‿un‿homme, ma mère est‿une femme.

Exercices

1° **Copies**

1) mon père, ma mère, mes parents.
2) mon grand-père, ma grand-mère, mes grands-parents.
3) mon frère, ma sœur, ma famille.

2° **Dictées.** Dicter les textes des copies.

3° **Conjugaison.** Révision : Verbes **être** et **avoir** + un complément.

4° **Vocabulaire**

1) Mon ... et ma ... sont mes parents. Mon ... et ma ... sont mes grands-parents.
2) Ecris le nom d'un garçon, d'une fille, d'un homme, d'une femme.
3) Ecris ton nom. Ecris le nom de ton père, le nom de ta mère.
4) Combien de frères as-tu ? Ecris leurs noms. Combien de sœurs as-tu ? Ecris leurs noms.

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *c C, Camara* 2° une ligne de chiffres

59. – **Ma famille.**

Mots difficiles:

ils travaillent — ma sœur — le maïs — une fille — la famille
mieux — vieux — voisine.

1. – Mon père est grand et fort, il cultive les champs, il nourrit toute la famille.

2. – Ma mère pile le maïs et le mil, fait cuire le couscous, file la laine et le coton ; elle coud les boubous et les pagnes, les camisoles et les vestons ; le tailleur ne fait pas mieux.

3. – Mon grand-père et ma grand-mère sont vieux, très vieux ; ils ne travaillent plus.

4. – Boubakar, mon frère, est un postier. Il ne vit pas avec nous : il habite la ville où se trouve la grande poste.

5. — Ma sœur Bineta est une petite fille très jolie.

6. — Aboudou, mon jeune frère, est⁀un tout petit garçon ; c'est⁀un bébé.

J'aime bien toute ma famille.

Exercices

1° **Copies**

1) Conjugaison : je ne suis pas vieux.
2) — j'ai un père et une mère.
3) — j'aime toute ma famille.

2° **Dictées**

1) la famille, les parents, les grands-parents.
2) le père, la mère, le frère, la sœur.

3° **Vocabulaire**

1) Que fait ton père ? Que fait ta mère ?
2) Ecris le nom d'un grand garçon, d'un petit garçon, d'un bébé.

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *g G, Guédé* 2° une ligne de chiffres

18e Semaine

60. — Un vieux.

Mots difficiles:

brille — l'oreille — le travail — les yeux — je pioche — le forgeron fatigué — une femme.

1. — Le soleil brille. Tout le monde est⁀au travail. Maman lave les boubous au marigot. Papa pioche le champ. Bineta pile le mil.

2. — Là-bas le forgeron tape dans sa forge, le tisserand tisse la laine et le coton, le pêcheur jette sa ligne dans la rivière.

3. — Sédi, lui, ne travaille pas : il est fatigué, il est‿assis sur un banc, il se chauffe au soleil.

4. — Il est vieux, Sédi, très vieux : ses cheveux sont blancs, ses‿yeux ne voient pas bien, ses‿oreilles entendent mal, ses jambes sont faibles ; quand‿il marche, il s'appuie sur un bâton.



5. — Mais‿il connaît beaucoup de choses. Les‿hommes et les femmes disent :

« Sédi est le père du village ; nous devons l'aimer et lui obéir comme ses‿enfants. »

Exercices

1° **Copies**

1) un homme, une femme, un garçon, une fille.
2) un enfant, un adulte, un vieillard, un bébé.
3) je suis jeune ; mon grand-père est vieux.

2° **Dictées.** Dicter les textes des copies.

3° **Conjugaison.** Révision : Verbes **être** et **avoir** (+ un complément) à la forme négative.

4° **Vocabulaire**

Ecris le nom d'un vieillard. Comment sont les cheveux de ce vieillard ? Ce vieillard entend-il bien ? voit-il bien ? travaille-t-il ?

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *e E, Elimane* 2° une ligne de chiffres

61. – Les petits.

1. — Ils sont gras, ils‿ont un gros ventre; leur crâne brille, leur nez est sale.



2. — Ils courent, ils trottent dans le village, ils tombent, ils crient, ils se relèvent.

3. — Ils veulent tout‿avoir, ils‿ont peur de tout: de la case noire, du chien, du matou.

4. — Ils rient, ils pleurent, ils font du bruit. On les‿aime bien, les tout petits!

Exercices

1° **Copies**

1) Conjuguer : je me lève.
2) — je me baisse.
3) — je n'ai pas d'ardoise.

2° **Dictées** de révision sur les chapitres précédents.

3° **Vocabulaire**

Ecris le nom d'un bébé. Ce bébé est-il grand ? Est-il gros ? A-t-il de grands cheveux ? Est-il habillé.

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *p P, Paté*   2° une ligne de chiffres

62. — Récitations.

1° Bébé s'endort.

Cependant qu'au dehors le vent mène grand bruit...
L'enfant s'est détaché, mûr enfin pour la nuit,[1]
Et, les‿yeux clos, s'endort d'un bon sommeil sans fièvre
Une goutte de lait tremblante encore aux lèvres.

ALBERT SAMAIN
(« Aux flancs du vase ». Mercure de France, édit.)



2° Bonjour, Grand-Père.

Elle avait pris ce pli,[2] dans son âge enfantin,
De venir dans ma chambre, un peu, chaque matin.
Je l'attendais ainsi qu'un rayon qu'on espère.
Elle entrait et disait : Bonjour, mon petit père !
Prenait ma plume, ouvrait mes livres, s'asseyait
Sur mon lit, dérangeait mes papiers et riait,
Puis soudain s'en allait comme un oiseau qui passe.

VICTOR HUGO
(« Les Contemplations »)

Explications. 1) L'enfant s'est détaché du sein de sa mère ; il est mûr pour le sommeil (prêt à s'endormir). 2) Elle avait pris ce pli : elle avait pris cette habitude (la fillette venait tous les matins dans la chambre de son grand-père).

63. – Le temps.

Mots difficiles:

aujourd'hui — hier — un vieillard — je viendrai — il compte — quelques — sept — juin — juillet — août.

1. – C'est⁀aujourd'hui lundi, je suis⁀à l'école. Demain, ce sera mardi, je viendrai encore à l'école. Hier, c'était dimanche, jour de fête, j'ai dansé au tam-tam.

2. – Dans⁀une semaine, il y a sept jours: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

3. – Dans⁀un mois, il y a 30 ou 31 jours.

4. – Dans⁀une année, il y a douze mois: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre. (1)

5. – Celui qui est⁀âgé de quelques mois est⁀un bébé.

Celui qui a 10 ans est⁀un⁀enfant.
Celui qui a 15 ans est⁀un jeune homme.
Celle qui a 15 ans est⁀une jeune fille.
Celui qui a 30 ans est⁀un⁀adulte.
Celui qui a 70 ans est⁀un vieillard.

(1) Nota : Ne pas faire apprendre la liste des mois.

Exercices

1° **Copies**

1) aujourd'hui, hier, demain.
2) un bébé, un enfant, un jeune homme, une jeune fille, un adulte, un vieillard.
3) lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

2° **Dictées.** Dicter les trois copies.

3° **Conjugaison.** Hier j'ai été sale.

4° **Vocabulaire**

Ecris les noms des jours de la semaine. Quel jour sommes-nous aujourd'hui ? Quel jour était hier ? Quel jour sera demain ?

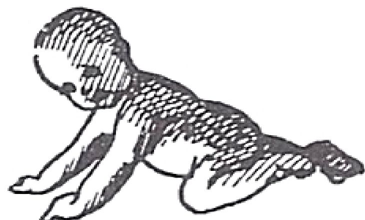
5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *b B, Bineta* 2° une ligne de chiffres

64. — Chant.

(Musique, page 174)

Quand͡on͡est͡un petit͡enfant.



1. Qand͡on͡est͡un petit͡enfant,
Et qu'on bute sur chaque pierre,
On prend bien vite, et en tremblant,
La main de sa mère.



2. Mais quand͡on͡est͡un peu plus grand,
Et qu'on ne trébuche plus guère,
Alors on s'en va bravement
Auprès de sa mère.



3. Et quand͡on͡est tout͡à fait grand,
Qu'on marche ferme sur la terre,
C'est alors qu'on tend fièrement
Son bras à sa mère!

Imité de Mlle H.-S. Brès (L'ami de l'enfance).

65. – Doudou et son bonhomme.

Mots difficiles:

bonhomme - morceau - beaucoup - brindille.

1. – Doudou fabrique un bonhomme.

La tête est‿un morceau d'igname; deux petites graines sont les‿yeux; une épine est le nez; les‿oreilles sont deux brins d'herbe: elles sont‿un peu longues et un peu larges, mais, dit Doudou, mon bonhomme entendra bien. Il ne lui a pas fait de bouche parce qu'il ne veut pas qu'il bavarde, ni qu'il mange beaucoup.

2. – Une longue épine, solidement enfoncée, joint cette tête à un autre morceau d'igname qui est le corps.

Pour les bras, il a choisi deux brindilles bien droites.

Pour les jambes, deux autres brindilles, bien droites elles‿aussi.

Voilà le bonhomme terminé.

3. – Doudou le dresse sur ses jambes. Le bonhomme tombe. Doudou le relève. Il tombe encore.

– Pourquoi tombe-t-il? se demande Doudou; il a deux jambes comme tout le monde!

Alors Doudou lui plante en arrière du corps une troisième brindille.

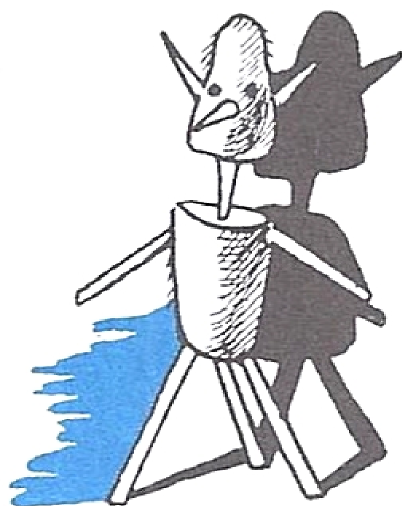
Et le bonhomme se tient debout.

4. – Le camarade Aliou regarde le bonhomme et se met à rire.

— Où as-tu vu un homme à trois jambes?

Mais Doudou répond:

— Trois jambes! tu ne comprends rien. Mon bonhomme a mal au pied, et je lui ai donné une canne pour l'aider à marcher.



Lectures de révision.

(Relire les chapitres précédents)

Exercices

1° **Copies**

1) ma famille comprend mon père, ma mère, mon grand-père, ma grand-mère, mes frères et mes sœurs;

2) je suis jeune, je suis un enfant, mon père est un adulte, mon grand-père est un vieillard;

3) je suis un garçon, ma sœur est une fille, ma mère est une femme, mon père est un homme.

2° **Dictées** de révision sur les chapitres précédents.

3° **Conjugaison.** Aujourd'hui, je suis en bonne santé: hier j'ai été malade.

4° **Vocabulaire**

Exercices de révision sur les six premiers chapitres (à faire oralement, puis par écrit).

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *r R, le Roi* 2° une ligne de chiffres

CHAPITRE VII. — LES MÉTIERS.

20e Semaine

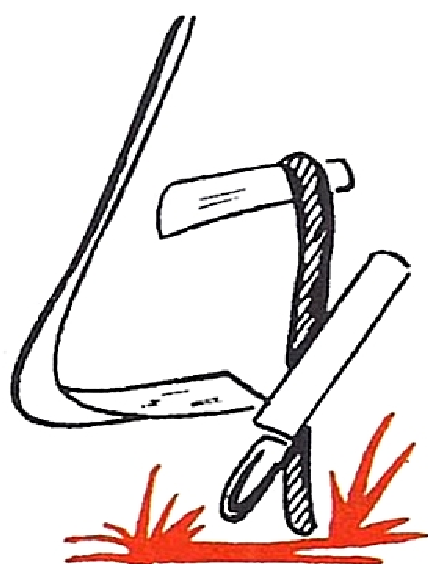
66. — Le cultivateur.



Mots difficiles:

la cendre — le maïs — le fonio — la rizière — je pioche
la première.

1. — Le cultivateur cultive son champ. Pendant la saison sèche, il va *d'abord* le débrousser : il coupe les‿arbres avec son coupe-coupe, il arrache les‿herbes avec sa houe ; il les fait sécher au soleil, il les brûle ; il étend la cendre sur la terre.



2. — *Puis*‿il pioche le champ.

3. — *Enfin* quand la première pluie est tombée, il sème les graines et il les‿enterre.

4. — Les graines germent. Une petite plante verte sort de terre. Alors le cultivateur va biner ses champs pour enlever les mauvaises‿herbes.

5. — Bientôt c'est la récolte. On coupe le mil, on le fait sécher, on l'apporte au village, on le met dans le grenier.

6. — Quand la récolte est finie, tout le monde est content : on danse et on chante. C'est‿une grande fête.

7. — Chacun est‿heureux de récolter ce qu'il a semé. Seuls les paresseux font triste figure.

Exercices

1° **Copies**

1) le champ, la terre, les arbres, les herbes, les graines.
2) la houe, le coupe-coupe, la récolte, le grenier.
3) je débrousse mon champ, je pioche la terre, je sème les graines, je bine le champ ; je récolte, je mets la récolte dans le grenier.

2° **Dictées.** Dicter les 2 premières copies.

3° **Conjugaison.**

1) *être* (+ un complément) au passé composé.
2) Cultiver un champ (au présent).

4° **Vocabulaire**

1) Le cultivateur coupe les arbres avec son ... Il pioche la terre avec sa ...
2) Quand le mil est mûr, on le ... On l'apporte au village et on le met dans le ...
3) Le cultivateur veut semer du mil. *D'abord* il ... le champ ; *puis* il ... le champ; *enfin* il ... les graines et il les enterre.

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

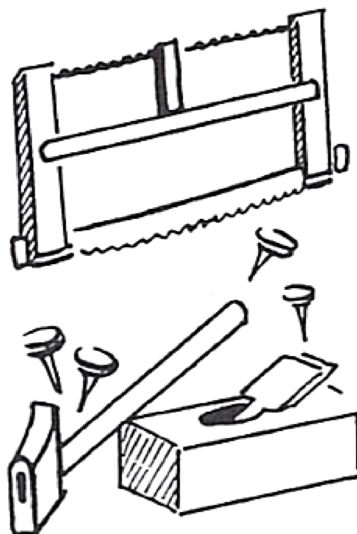
1° f F, Fofana 2° une ligne de chiffres

67. – Le menuisier.

Mots difficiles:

Le menuisier — la scie — la pirogue.

1. — Le menuisier fait des portes, des fenêtres, des bancs, des tables et des malles.



2. — Il coupe le bois avec la scie. Puis il passe le rabot sur la planche. Le rabot enlève de jolis rubans de bois, et la planche est lisse, agréable à toucher comme la page de mon livre.

3. — Le menuisier cloue les planches avec des clous. Il enfonce les clous en tapant avec un marteau.

4. — Le menuisier de mon village sait aussi faire des pirogues. Il creuse le tronc d'arbre que les hommes du village ont abattu avec une hache.

Exercices

1° Copies

1) le menuisier, la scie, le rabot, le marteau, la hache.
2) je coupe le bois avec la scie, j'enfonce les clous avec le marteau.

2° Dictées

1) le cultivateur, le menuisier, le champ, le bois.
2) une houe, un coupe-coupe, une scie, un rabot, un marteau, une hache.

3° Conjugaison. Hier j'ai pioché mon champ.

Note pour le maître : Au lieu du mot hier on peut employer les formules : il y a deux jours ; la semaine dernière, il y a longtemps, etc. Cette remarque vaut pour les exercices ultérieurs de conjugaison au passé.

4° Vocabulaire

1) Le menuisier coupe le bois avec la ... Il rabote les planches avec le ... Il cloue les planches avec des ... Il tape sur les clous avec un ...

2) Mon camarade .... a beaucoup de frères et de sœurs. Il y a beaucoup d'hommes et de femmes dans le village de ... ; il n'y en a pas beaucoup dans le village de ...

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *o O, Oumar* 2° une ligne de chiffres

68. — Doudou, menuisier.

Mots difficiles:

travailler — le métier — l'écolier — je saigne — il tient.

1. — Doudou est‿entré chez le menuisier. Il veut travailler. Il prend la scie... aïe! il se pique. Il prend le rabot... aïe! il se coupe.



2. — Il prend le marteau pour enfoncer un clou. Il tient le clou dans sa main gauche; il lève le marteau de la main droite et pan! il... tape sur son doigt!

3. — Aïe! aïe! aïe! Doudou saigne, Doudou pleure!

4. — Le menuisier arrive et dit:

« Il faut‿apprendre son métier. Toi tu es petit; va à l'école et apprends ton métier d'écolier. Quand tu seras grand, tu apprendras le métier de menuisier. »

Exercices

1° **Copies**

1) Conjuguer : je sème le riz.
2) — j'ai semé le riz.
3) — je récolte le riz.
4) — j'ai récolté le riz.

2° **Dictées.**

1) Je débrousse mon champ. Je pioche la terre.
2) Je sème les graines. Je bine le champ.
3) Je récolte les graines. Je mets la récolte dans le grenier.

3° **Vocabulaire**

Ecris les noms des objets qui sont dans la classe et qui ont été fabriqués par le menuisier.

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *q Q, Qui est là?* 2° une ligne de chiffres

21e Semaine

69. — Le couscous.

Mots difficiles:

ma sœur — le mortier — elle écrase — elle tamise — elle pose — la viande.



1. — Ma sœur Bineta fait le couscous. Elle met le mil dans le mortier; elle frappe avec le pilon: pan! pan! pan! elle écrase le mil.

2. — Avec son tamis elle tamise le mil écrasé. Elle ôte le son. Elle a de la farine.

3. — Elle met la farine dans‿un canari percé de petits trous. Elle verse de l'eau dans‿une marmite.



4. — Elle pose la marmite sur le feu et le canari sur la marmite. Elle fait cuire la farine.

5. — Elle prépare la sauce avec de la viande, des tomates, du piment. Elle verse la sauce sur la farine cuite.



6. — Le couscous est prêt. Il sent bon. Je le mange, je me régale.

Exercices

1° **Copies**

1) le mortier, le pilon, le canari, la marmite, le tamis.
2) le mil, la farine, la sauce, la viande, la tomate, le piment.
3) je pile le mil, je le tamise, je fais cuire la farine, je prépare la sauce.

2° **Dictées.** Dicter les 3 premières copies.

3° **Conjugaison :** je pile le maïs (présent et passé). Voir la note de la page 92.

4° **Vocabulaire**

Pour faire le couscous j'écrase le mil dans le ... avec le ... Je tamise le mil écrasé avec le ... pour ôter le ... et avoir la farine. Puis je fais cuire la farine dans une ...

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *u U, Un mortier* 2° une ligne de chiffres

70. — Chant.

(Pour la musique, voir « Mamadou et Bineta lisent et écrivent couramment »)

Le couscous.

Les coqs chantent, le jour paraît,
Tout s'éveille dans le village;
Pour que le bon couscous soit prêt,
Femmes debout, et du courage!
Pilons, pan! pan! pilons, pan! pan!
Pilons, pan! pan! pilons gaîment.

(Edition du Bulletin de l'Enseignement)

71. – Toto le gourmand.

1. – Toto regarde Bineta qui prépare la sauce du couscous. Bineta a mis dans la marmite un peu de beurre, de la viande, des tomates et du piment. Le feu chauffe. Une bonne odeur sort de la marmite.

2. – Toto est gourmand. Il passe sa langue sur ses lèvres, il voudrait manger cette viande qui sent si bon.



3. – Voilà Bineta qui va chercher du bois. Toto est seul.

4. – Vite, il ouvre la marmite. Oh ! que cela sent bon ! Il veut prendre un peu de sauce, un tout petit peu. Il approche le doigt.

5. – Aïe ! quel cri ! Le feu chauffe, le feu brûle. Toto a son doigt tout brûlé !

Pauvre Toto ! Tu es trop gourmand. Te voilà puni.

Exercices

1° Copies

1) je mets le mil dans le mortier, je l'écrase avec le pilon.
2) je fais cuire la sauce dans la marmite.

2° **Dictées.**

1) le couscous, la farine, la sauce, la viande.
2) le mortier, le pilon, le tamis, la marmite, le canari.
3) je pile le mil avec un pilon.

3° **Conjugaison.** Hier j'ai mangé du bon couscous. (Voir la note de la page 92.)

4° **Vocabulaire**

1) Je prépare la sauce du couscous avec du ..., de la ..., des ... et du ...
2) Doudou voudrait manger la viande *parce qu*'elle .... Il crie et il pleure *parce que* son doigt est ....

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *v V, Vana* 2° une ligne de chiffres

72. — Le boucher.

Mots difficiles :

la viande — un bœuf — le sang jaillit — chez.

1. — Camara, le boucher, vend de la viande, de la viande de bœuf et de mouton.

2. — Il coupe la viande avec ses coupe-coupe et ses couteaux. Le sang jaillit, et tout‿est rouge: la table, les coupe-coupe, les couteaux, et Camara le boucher.

3. — Ma sœur Bineta achète de la viande chez le boucher. Elle fait cuire la viande dans la marmite; elle prépare une bonne sauce pour le couscous.

Exercices

1° **Copies**

1) le boucher, la viande, le sang, le coupe-coupe, le couteau.
2) le boucher coupe la viande avec son coupe-coupe ou son couteau. Ma sœur Bineta fait cuire la viande dans la marmite.

2° **Dictées.** Dicter les deux premières copies.

3° **Conjugaison.**

1) aujourd'hui je coupe la viande avec un bon couteau.
2) hier j'ai coupé la viande avec un mauvais coupe-coupe.

4° **Vocabulaire**

Le boucher vend de la ... Il coupe la viande avec un ... ou un ...

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *y Y, Yoro* 2° une ligne de chiffres

22e Semaine

73. — Le tisserand.

1. — Tipe! tape! Ecoute le tisserand. Il tisse la laine et le coton. Son fils Séni carde la laine. Aminata et Oumé la filent.



2. — Cra! cra! cra! Séni carde la laine.

Tipe! tape! Samba tisse avec son métier et l'étoffe tombe dans le panier.

3. — Aliou teint l'étoffe avec l'indigo, et voilà un beau pagne bleu.



Exercices

1° **Copies**

1) Le tisserand, le métier, la laine, le coton, l'indigo.
2) Je carde la laine, je file la laine ; le tisserand tisse la laine.
3) Je teins l'étoffe dans l'indigo.

2° **Dictées.** Dicter les deux premières copies.

3° **Conjugaison :** aujourd'hui je suis malade ; bientôt je serai guéri.

4° **Vocabulaire**

1) Le tisserand tisse la laine et le ... Il fabrique de l'...
2) *Avant de* semer le mil il faut ... le champ. *Avant de* tisser la laine, il faut la ... Samba tisse l'étoffe, *puis* Aliou la ... avec l'indigo.

5° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

Le tisserand tisse la laine

74. – Le tailleur.

Mots difficiles :

Le tailleur — l'aiguille — les ciseaux.

1. — Le tailleur a une aiguille et du fil. Il met le fil dans le trou de l'aiguille ; il coud l'étoffe avec l'aiguille ; il pousse l'aiguille avec le dé ; il coupe l'étoffe avec les ciseaux.



2. — Il fait des boubous, des pagnes, des camisoles, des robes, des vestons et des pantalons.

3. — Sur la place du marché, Diallo, le tailleur, coud avec une machine à coudre. Tac! tac! tac! vite, vite, la machine à coudre tourne, tourne. Tac! tac! tac! l'aiguille pique et repique, tire le fil, coud l'étoffe.



4. — Ohé! Mamadou, voilà un ample boubou! Ohé! Bineta, voilà une jolie robe!

Exercices

1° **Copies, puis dictées**

1) le tailleur, le fil, l'aiguille, le dé, les ciseaux, la machine à coudre.
2) Je coupe l'étoffe avec les ciseaux, je couds avec l'aiguille et le fil.

2° **Conjugaison**

1) le verbe être sage (au présent et au passé composé).
2) le verbe être sage (au futur).

3° **Vocabulaire**

1) Le tailleur coud l'étoffe avec du fil passé dans le trou d'une ... Il pousse l'aiguille avec son ... Il coupe l'étoffe avec des ... Il coud aussi avec une ... qui travaille très vite.
2) Écris des noms de vêtements fabriqués par le tailleur.

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *a A, Abdou* 2° une ligne de chiffres

75. — Le cordonnier.

1. — Le cordonnier tanne la peau, fait du cuir, du cuir bien souple, du cuir jaune et rouge.

2. — Avec le cuir, il fabrique de belles babouches pour Bineta, des samaras, des sandales, des souliers, de grandes bottes pour le chasseur, des bracelets, des ceintures, des coussins‿épais.



3. — Il fait‿aussi des porte-monnaie dans lesquels la ménagère met ses pièces et ses billets quand‿elle va au marché.

4. — Le cordonnier est‿un habile ouvrier.

Le cordonnier est un habile ouvrier.

Exercices

1° **Copies** et **dictées**

1) le cordonnier, le cuir, les chaussures.
2) une babouche, un samara, un soulier, une sandale, une botte.
3) un bracelet, une ceinture, un coussin.

2° **Conjugaison**

1) avoir des chaussures (futur). Note pour le maître : le verbe au futur doit être précédé d'une des expressions : demain, bientôt, dans deux jours, dans un mois, etc. Cette remarque vaut pour les exercices suivants.
2) fabriquer des sandales (présent).

3° **Vocabulaire**

Ecris les noms d'objets en cuir.

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *n N, Nama* 2° une ligne de chiffres

23e Semaine

76. – Le forgeron.

Mots difficiles :

la forge — le forgeron — les soufflets — il brille — les pinces — la lance.

1. – Le forgeron travaille dans sa forge. Il met le fer dans le feu. L'apprenti souffle avec les soufflets. La flamme grandit, le fer chauffe.



2. – Voilà le fer qui est très chaud: il est rouge, il brille comme le soleil. Le forgeron le prend avec ses pinces et le pose sur l'enclume.

3. – Pan! pan! pan! le marteau frappe et refrappe Pan! pan! pan! voilà une houe. Pan! pan! pan! voilà une lame, des flèches, un sabre, un couteau, un coupe-coupe.

4. – Le forgeron sait‿aussi fabriquer des bijoux en‿or et en‿argent! des bagues, des colliers et des bracelets.



Exercices

1° **Copies et dictées**

1) le forgeron, la forge, l'apprenti, les soufflets.
2) l'enclume, les pinces, le marteau.
2) une lance, une flèche, un sabre, un couteau, des bijoux.

2° **Conjugaison**

Verbe avoir (+ un complément) au passé et au futur. (Voir les notes des pages 92 et 101.)

3° **Vocabulaire**

1) Le forgeron travaille dans sa ... Il active le feu avec des ... Il prend le fer chaud avec des ... Il frappe sur le fer avec un ...
2) Ecris les noms d'objets fabriqués par le forgeron.

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *m M, Mamadou* 2° une ligne de chiffres

77. — Le forgeron et la dent.

Mots difficiles :

appuyant — ficelle — maintenant — tranquillement — jaillissent.

1. — Saliou a une dent gâtée, qui bouge un peu quand il la pousse avec son doigt, mais qui ne veut pas s'en‿aller. Et il a mal, très mal.

2. — Baïlo le forgeron le voit passer, appuyant sa main sur sa joue qui est grosse comme une orange. Il l'appelle :

— Hé Saliou ! Viens ici Je vais t'enlever ta dent gâtée. J'ai là une ficelle fétiche qui arrache les dents sans faire mal.

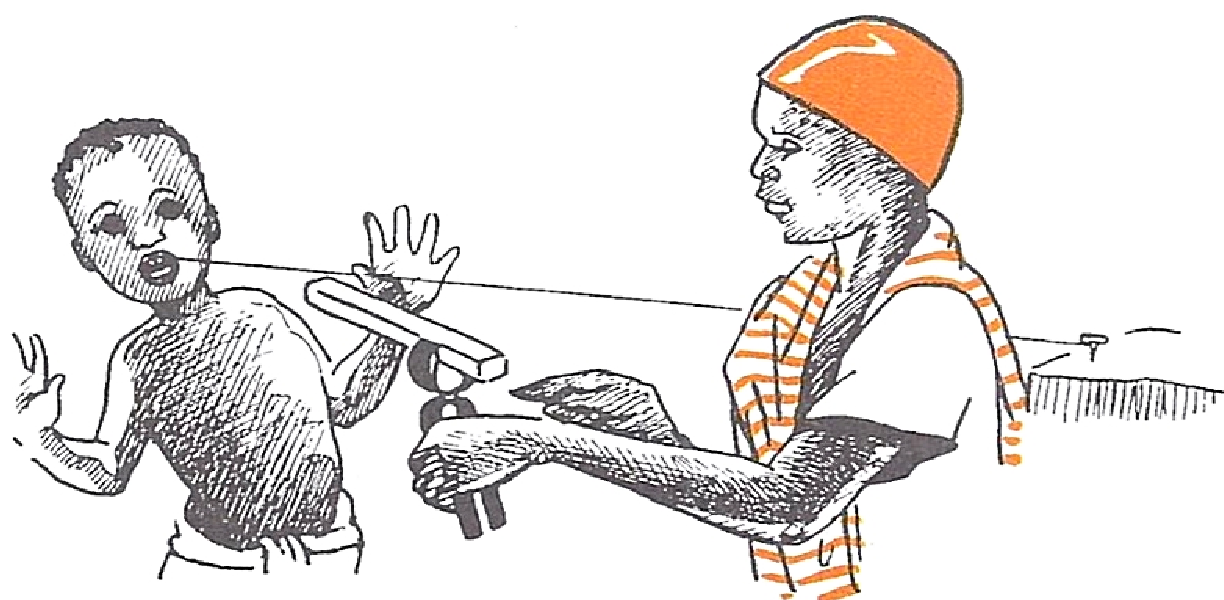
3. — Il prend une ficelle, mince mais solide. Il en attache un bout à la dent. Il attache l'autre bout à son enclume.

— Et maintenant, dit‿il, il n'y a plus qu'à attendre tranquillement.

4. — Il met dans son feu un morceau de fer et il souffle avec les soufflets. Des‿étincelles jaillissent, des flammes montent. C'est beau !

Saliou regarde avec tant de plaisir qu'il oublie son mal.

5. — Baïlo prend avec ses pinces le fer rouge et brûlant. Et, tout‿à coup, pan ! il l'approche de la figure de Saliou comme s'il voulait lui brûler le nez.



6. — Saliou rejette brusquement la tête en‿arrière. Et la secousse arrache la dent.

Cela s'est fait si vite qu'il n'a pas même eu le temps de crier.

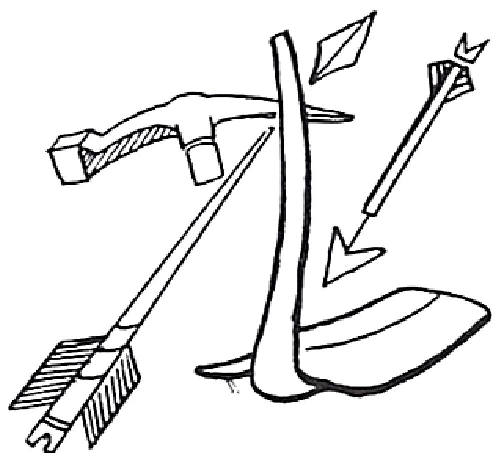
— Et voilà, dit Baïlo, comment travaille ma ficelle !

78. — **La chanson du forgeron.**

(Musique, page 175)



1. Dès le point du jour
Ma forge s'allume,
Et l'on peut me voir,
Près de mon‿enclume,
Taper comme un sourd
Du matin‿au soir.



2. Je forge l'outil
Qui pioche la terre,
Et pour le chasseur,
La flèche légère
Que mon‿apprenti
Lime avec ardeur.



3. Et je fais‿encor,
Pour les jeunes filles,
De jolis bijoux :
Des bagues qui brillent,
Et des colliers d'or
Pour mettre à leur cou.



4. Dès le point du jour
Ma forge s'allume,
Et l'on peut me voir,
Près de mon‿enclume,
Taper comme un sourd
Du matin‿au soir.

79. – **Le maçon.**

1. – Le maçon coupe de la paille. Il prend de la terre, la mélange avec la paille coupée. Il verse de l'eau. Il a de la boue qu'il remue avec ses pieds. C'est du banco.

2. – Avec le banco, il fabrique des briques. Avec les briques, il construit les murs. Il sait‿aussi construire des murs avec du banco.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) le maçon, une brique, le banco, un mur.
2) le maçon construit les murs.

2° **Conjugaison**

faire du banco (au présent).

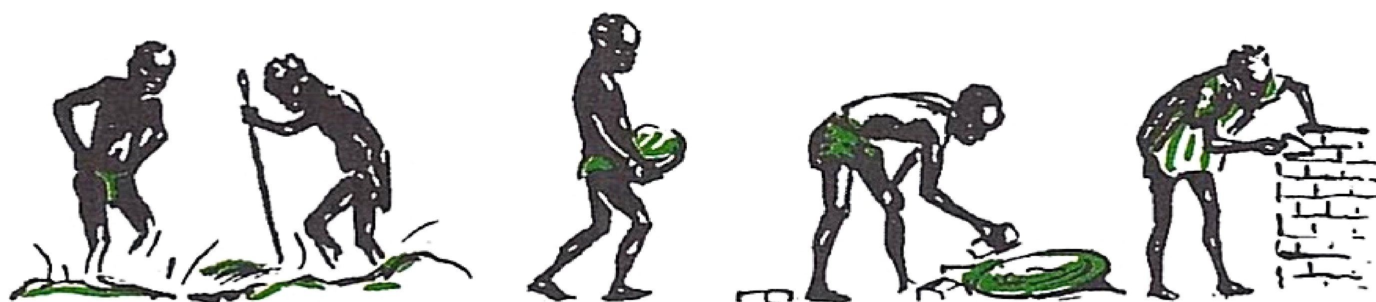
3° **Vocabulaire**

1) Le maçon fait une sorte de boue qu'on appelle le ... Avec le banco, il construit des ... La maison du Commandant n'est pas en banco : elle est en ...

2) *Quand* le fer est chaud, le forgeron .... *Quand* les briques sont prêtes, le maçon ... *Quand* le mil est écrasé, ma sœur Bineta ... *Quand* la laine est filée, le tisserand ...

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *t C, Coto* 2° une ligne de chiffres



80. — Chant.

(Musique, page 175)

Le défilé des métiers.

1. Moi, je suis le menuisier
Qui rabote, qui rabote,
Moi, je suis le menuisier
Très content de son métier.

2. Moi, je suis le forgeron
Qui martèle, qui martèle
Moi, je suis le forgeron
Qui martèle bel et bon.

3. Moi, je suis le cordonnier
Qui fabrique, qui fabrique,
Moi, je suis le cordonnier
Qui fabrique les souliers.

4. Moi, je suis le tisserand
Qui habille, qui habille
Moi, je suis le tisserand
Qui habille les‿enfants.

5. De tous les bons‿ouvriers
C'est la ronde, c'est la ronde,
De tous les bons‿ouvriers
C'est le joyeux défilé.

(D'après Dubus.)

Nota. — Diviser la classe en quatre groupes. Le 1er groupe récitera le 1er paragraphe, le 2e groupe récitera le 2e paragraphe, le 3e groupe le 3e paragraphe, etc. Puis toute la classe récitera le 5e paragraphe.

Exercices

1° Copies et vocabulaire

Copier, en les complétant, les phrases suivantes :

1) coiffure, pantalon, chaussures, boubou.

Je couvre ma poitrine avec un ... et mes jambes avec un ... Je mets sur ma tête une ... et à mes pieds des ...

2) plume, craie, crayon d'ardoise.

J'écris sur mon ardoise avec mon ... et sur mon cahier avec ma ... J'écris au tableau noir avec la ...

3) pilon, coupe-coupe, mortier, houe.

Le cultivateur coupe les arbres avec son ... Il pioche la terre avec la ... La pileuse met le mil dans le ... ; elle le pile avec le ...

4) enclume, marteau, pinces.

Le forgeron prend le fer chaud avec des ... Il pose le fer chaud sur l'... Il tape avec un ...

2° Dictées. Révision des 7 premiers chapitres.

3° Conjugaison. Révision. Choisir un des verbes conjugués précédemment.

81. — La maladie de Patoche.

Mots difficiles :

chien — rien — doigt — guérisse — main — invention — lendemain — Monsieur — cueillir — maintenant — mieux.

1. — On l'appelait Patoche. Ce n'était pas son vrai nom. On lui avait donné ce nom-là parce qu'il avait de grosses mains, épaisses et molles comme des patoches de jeune chien.

2. — Et ces mains-là étaient paresseuses : elles ne voulaient rien faire.

3. Quand la mère de Patoche disait‿à Patoche :

— Viens m'aider à casser du bois.

— Je ne peux pas, répondait Patoche : j'ai mal aux mains !

Quand le père de Patoche disait‿à Patoche :

— Viens m'aider à piocher le champ.

— Je ne peux pas, répondait Patoche : j'ai mal aux mains !

Mais quand le frère de Patoche disait‿à Patoche :

— Viens jouer avec moi dans la brousse.

— J'arrive, répondait Patoche. Et il n'avait plus mal aux mains.

*
* *

4. — Le père de Patoche fit venir le médecin. Et il lui expliqua l'affaire.

— Je vois ce que c'est, dit le médecin : Patoche a la maladie des doigts raides. Il ne faut pas le faire travailler.

Patoche était content.

Voilà un bon médecin, dit-il.

5. — Mais le médecin ajouta :

— Pour qu'il guérisse, il faut que ses doigts soient bien droits et ne bougent pas. Je vais lui mettre à chaque main une machine de mon invention.

Le médecin lui mit chaque main dans une machine qui tenait les doigts tout raides et les empêchait de bouger.

6. — Patoche passa une bonne journée : sa mère ne lui demanda pas de casser du bois ; son père ne lui demanda pas de piocher le champ ; son frère l'aida à manger, car il ne pouvait rien prendre avec ses mains.

7. — Le lendemain c'était moins amusant. Le jour suivant, ce n'était pas amusant du tout. Encore un jour, et Patoche alla trouver le médecin.

8. — Monsieur le Médecin, dit-il, je ne peux ni manger quand je veux, ni cueillir des bananes, ni même jouer avec mon frère. Enlevez vite votre machine.

— Enlever ma machine ! Pourras-tu travailler maintenant ?

— Oh oui : j'aime mieux casser du bois et piocher le champ qu'avoir deux mains raides qui ne peuvent rien faire !

— Alors tu es guéri !

9. — Le médecin enleva sa machine. Patoche était bien content de remuer ses doigts et de faire ce qu'il voulait avec ses mains. Il cassa du bois pour sa mère. Il piocha le champ avec son père.

Et il n'eut plus jamais la maladie des doigts raides.

Imité de PÉROCHON : Contes des Cent un matins (Delagrave Éditeur).



CHAPITRE VIII. — LES ANIMAUX.

24e Semaine

82. — Les⁀animaux.

Mots difficiles :

l'éléphant — la panthère — le caïman — le lion — les écailles
beaucoup.

1\. — Il y a beaucoup, beaucoup d'animaux. Les⁀ uns sont très gros : l'éléphant, la vache, le chameau. D'autres sont tout petits : la puce, le pou, le moustique.

2\. — Les⁀uns vivent sur la terre ; d'autres, comme le poisson, ne peuvent vivre que dans l'eau.

3\. — Il y a des⁀animaux qui ont le corps couvert de poils : le chien, le chat, le cheval ; d'autres qui ont le corps couvert de plumes : la poule, le canard ; d'autres enfin qui ont le corps couvert d'écailles : le caïman et le serpent.

4\. — Les⁀animaux qui vivent dans la brousse sont des⁀animaux sauvages : la biche, le lion, la

panthère. Ceux qui vivent près de nous dans le village sont des‿animaux domestiques : le chien, la vache, le mouton, la poule.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) un animal, des animaux, les poils, les plumes, les écailles.
2) les animaux sauvages, les animaux domestiques.

2° **Conjugaison**

Verbe montrer (+ un complément) au présent et au futur (voir la note de la page 101).

3° **Vocabulaire**

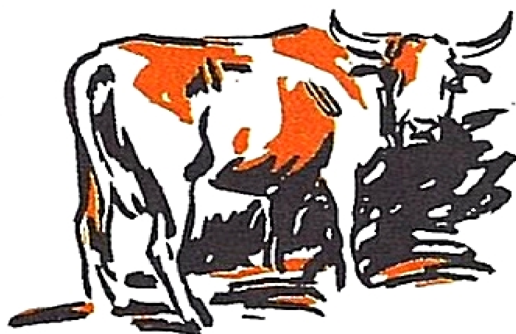
1) Ecris les noms d'animaux qui ont le corps couvert de plumes.
2) Ecris les noms d'animaux qui ont le corps couvert de poils.
3) Ecris les noms d'animaux qui ont le corps couvert d'écailles.
4) Ecris les noms d'animaux sauvages.
5) Ecris les noms d'animaux domestiques.

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *d D, Doudou* 2° une ligne de chiffres

83. – **La vache.**

1. — La vache est grosse. Ses poils sont courts. Ses pattes sont terminées par des sabots ; sa tête porte deux longues cornes.



2. — Voyez la vache dans le champ : elle broute lentement, elle remue ses‿oreilles, elle chasse les mouches avec sa queue.

3. — Quand‿il fait chaud, elle se couche à l'ombre des‿arbres; elle remâche l'herbe qu'elle avait‿avalée.

4. — Puis elle appelle son veau; elle meugle: meu! meu! Et le veau vient vite et il boit le lait des mamelles.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) la vache, les sabots, les mamelles, la queue, le poil court.
2) La vache broute. Elle meugle pour appeler son veau.
3) Le petit de la vache s'appelle un veau.

2° **Conjugaison**

Ecouter le maître (présent et futur). (Voir la note de la page 101.)

3° **Vocabulaire**

1) Sur sa tête, la vache porte deux ... pointues. Ses pattes sont terminées par des ... Son petit s'appelle un ...
2) Le cultivateur débrousse son champ *pour* ... Bineta écrase le mil *pour* ... *Pour* faire du cuir, le cordonnier ... *Pour* construire des murs, le maçon ...

4° **Ecriture** (sur l'ardoise, puis sur le cahier).

1° *x X, z Z*   2° une ligne de chiffres

84. — Le lait.

1. — Le berger trait la vache, le lait coule dans la calebasse.

2. — Voilà du lait, du bon lait blanc, du bon lait frais. Je le bois, je me régale.

3. — Voilà la crème qui monte sur le lait, la crème épaisse, la crème grasse.

4. — Je bats la crème, je fais du beurre.

Ah ! que la viande est bonne quand‿elle est cuite dans du beurre !

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) le lait, la crème, le beurre.
2) Je trais la vache pour avoir le lait de sa mamelle.
3) Je bats la crème pour avoir du beurre.

2° **Conjugaison**

Verbe : boire du lait (présent).

3° **Vocabulaire**

1) Quand on laisse du lait dans une calebasse, il se couvre de ... Avec la crème on fait du ...
2) Ecris les noms d'objets qui sont blancs comme le lait.
3) *Pour* avoir du lait, le berger .... *Pour* faire du beurre, je ... et je ...

4° **Écriture** (sur le cahier).

Je bois le bon lait

25e Semaine

85. — La chèvre.



1. — Elle est jolie la mère chèvre avec ses cornes pointues, ses longs poils, ses sabots noirs et luisants, la barbe de son menton !

2. — Près d'elle est son petit cabri. Toujours il court, le cabri.

Toujours il saute, toujours il trotte.

Hop ! hop ! hop !

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) la chèvre, le cabri, les cornes pointues, les sabots, la barbe.

2) La chèvre a des cornes pointues, de longs poils, des sabots noirs.

2° **Conjugaison.** Verbe : manger (au présent, passé, futur). On ne copiera sur le cahier qu'un seul temps. Voir les notes des pages 92 et 101.

3° **Vocabulaire**

1) La chèvre mange de l'... Son petit s'appelle un ...

2) A l'école *il faut* ... Dans la rue *il faut* ... Pour être propre *il faut* ... Pour avoir une bonne récolte *il faut* ...

4° **Écriture** (sur le cahier). Révision.

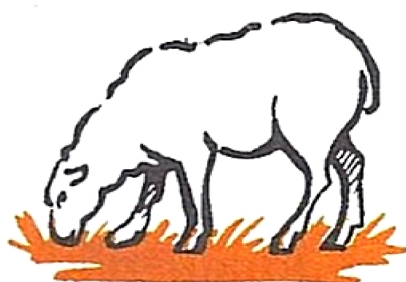
NOTE IMPORTANTE. — A partir de cette date, on remplacera les cahiers double-réglure 4 mm. par les cahiers double-réglure 3 mm.

Les cornes ne poussent pas avant la tête

(proverbe indigène)

86. – Le mouton.

1. – Bê! bê! bê! C'est tout ce qu'il sait dire, le mouton! Bê! bê! bê! Il est‿un peu sot. Mais la laine épaisse couvre tout son corps.



2. – Mon père coupe la laine, ma mère la lave avec du savon, ma sœur la carde et la file, puis nous la portons au tisserand.

3. – Avec la laine, le tisserand fait de chaudes couvertures que je mets sur moi, la nuit, pour dormir, quand‿il fait bien froid.

4. – Dans mon village il y a des moutons qui n'ont pas de laine mais de longs poils. Ce sont

de grands moutons, des moutons de case ; ils deviennent très gras. On les tue et on les mange le jour de la Tabaski.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) le mouton, la laine épaisse ; je coupe la laine, je carde la laine, je file la laine, le tisserand tisse la laine.

2) le petit de la vache s'appelle un veau ; le petit de la chèvre est un cabri ou un chevreau ; le petit mouton est un agneau.

2° **Conjugaison.** Verbe : tisser la laine (présent, passé, futur). On ne copiera sur le cahier qu'un seul temps.

3° **Vocabulaire**

1) Le mouton a le corps couvert de poils ou de ... Avec la laine le tisserand fabrique des ... C'est le ... qui coud ces étoffes pour en faire des vêtements.

2) Pour avoir du lait *il faut* ... la vache. Pour faire du beurre *il faut* ... la crème du lait et la ...

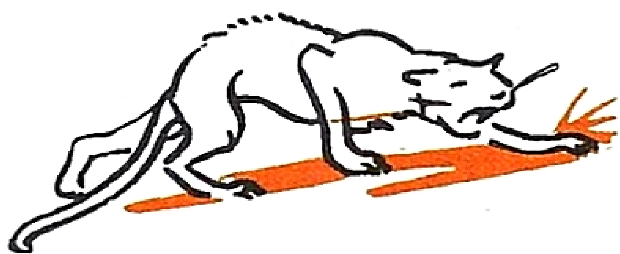
4° **Écriture.** Révision (voir la note de la page 116).

Bê ! bê ! bê ! Le mouton bêle.

87. — Le chien et le chat.

Mots difficiles :

attention — aiguës.



1. — Miaou ! miaou ! Attention, dit le chat. J'ai des griffes, des griffes aiguës !

2. — Oua ! oua ! Regarde, dit le chien, j'ai des crocs, des crocs pointus !



3. — Pif ! paf ! Coups de griffes, coups de dents. Chat et chien ne s'aiment pas !

Exercices

1° **Copies, puis dictées**

1) le chat, le chien, les griffes, les crocs.
2) Le chat et le chien mangent de la viande.
3) Le chat miaule, le chien aboie.

2° **Conjugaison.** Le verbe manger de la viande (présent).

3° **Vocabulaire**

Le chat a les pattes terminées par des ... Le chien a les pattes terminées par des ... Les dents du chien s'appellent des ... Le chat et le chien mangent de la ...

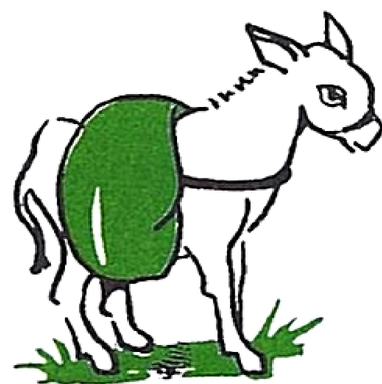
4° **Écriture** (sur le cahier). Révision (voir note de la page 116).

Chat et chien ne s'aiment pas.

26e Semaine

88. – L'âne.

1. – Tout doucement il va, le petit‿âne gris. Il a sur son dos deux gros sacs d'arachides; il va, il va, remuant ses longues‿oreilles.



2. – Mais voilà que son maître s'est‿assis sur les sacs d'arachides. Il est très lourd, cet‿homme. Tant pis! Trotte, petit‿âne gris, trotte!

Les coups de bâton tombent sur son cou, sur sa tête; sa peau saigne. Plus vite, petit‿âne gris, plus vite!

Et le gros homme tape, tape!

Pauvre petit âne gris.

89. — Le cheval et le cavalier.

Mots difficiles :

la crinière — les étriers — la selle — le mors.

1. — Hop! hop! hop! Il trotte, il galope, le cheval! Ses sabots frappent la terre. Il est beau avec sa longue queue, ses poils brillants, et sa crinière!



2. — Le cavalier est‿à cheval sur la selle; il a les pieds dans les‿étriers; il tient les guides fixées au mors; il conduit le cheval.

3. — Hop! hop! hop! Au revoir, beau cavalier!

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) Le cheval, sa longue queue, ses sabots, sa crinière. Le cheval trotte et galope.

2) Le cavalier, la selle, les étriers, le mors, les guides.

2° **Conjugaison.** Verbe marcher dans la classe (présent, passé, futur). Ne copier sur le cahier qu'un seul temps.

3° **Vocabulaire**

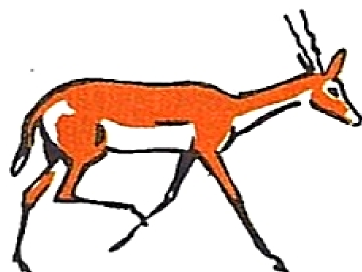
1) Le cavalier conduit le cheval avec les ... Il a le pied dans les ... Il est à cheval sur la ...

2) Nomme des animaux qui ont des griffes ; des animaux qui ont des ongles ; des animaux qui ont des sabots.

4° **Écriture** (sur le cahier). Voir la note de la page 116.

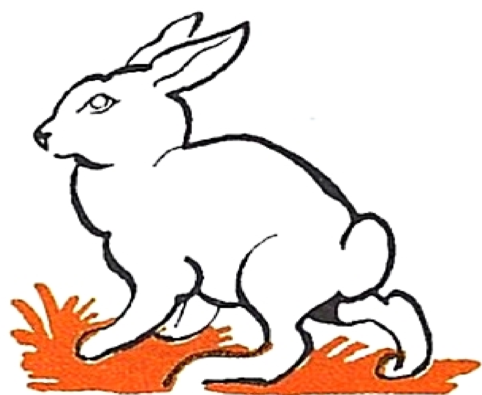
Au revoir, beau cavalier.

90. — Les‿animaux de la brousse.



1. — *La biche.* Elle a des pattes minces, une petite queue et des‿yeux noirs. Au moindre bruit, la voilà partie !

2. — *Le lapin.* De longues‿oreilles, des pattes solides, un petit bout de queue, blanc comme du kapok. Quand‿il te voit, il se dresse et te regarde.



Mais... fais‿un geste :
Comme un éclair,
Queue en l'air,
Vif et leste,
Dans la forêt,
Il disparaît !

3. — *Le singe.* Il a quatre mains : il se gratte avec ses pieds ; il mange ses poux et ses puces. Il est laid, il fait des grimaces.



Dans tes champs il prend le maïs et les bananes.

Et puis, dans les‿arbres, bien vite il s'enfuit en poussant des cris.

4. — *L'hyène.* Elle est bossue, sa tête est basse ; son poil, dur ; son œil, mauvais.



Elle est sotte, elle est méchante.

Holà ! va-t'en dans la forêt !

5. — *La panthère.* Son poil est tacheté ; son œil brille, ses crocs sont pointus et ses griffes‿aiguës.



Dans l'herbe elle rampe comme un serpent. Et tout‿à coup elle bondit.

Malheur à la biche ! malheur au mouton ! malheur au cabri ! Malheur à l'enfant qui n'a pas trouvé un abri.

6. — *Le lion.* Dans la brousse il part à la chasse,
Et devant lui tout s'enfuit.
Il guette le gibier qui passe,
Il guette sans faire de bruit.
Mais quand‿il bondit sur sa proie,
Alors il gronde avec fureur !
Puis il rugit, il crie sa joie,
Et toutes les bêtes ont peur !



Exercices

1° **Copies**, puis **dictées**

1) la biche, le lapin, le singe, la panthère, l'hyène, le lion.

2) Le singe fait des grimaces. Il a quatre mains ; une longue queue.

3) La panthère et le lion tuent les bœufs et les moutons.

2° **Conjugaison**

Verbe : être à cheval (au présent, passé futur).

3° **Vocabulaire**

1) Ecris les noms d'animaux de la brousse qui mangent de la viande.

2) Ecris les noms d'animaux de la brousse qui mangent de l'herbe.

3) L'hyène et le lapin ont les pattes terminées par des ... La panthère et le lion ont les pattes terminées par des ... La biche, l'antilope ont les pattes terminées par des ... Le singe a ... mains.

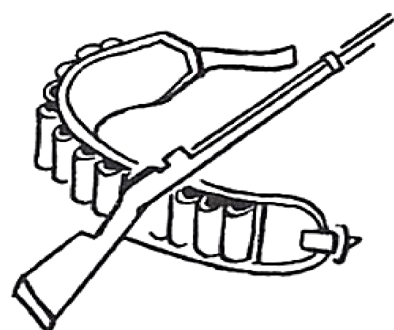
4) Le livre est sur la table ; je prends le livre *qui* est sur la table.
Ecris de même les phrases suivantes :
Fofana joue dans la cour ; j'appelle Fofana *qui* ...
Le vieux Diallo va dans son champ ; je salue le vieux Diallo *qui* ...
Le chat a des griffes ; le chat est un animal *qui* ...
La vache et le cheval ont des sabots ; la vache et le cheval sont des animaux *qui* ...

4° **Ecriture** (sur le cahier). Révision (voir la note de la page 116).

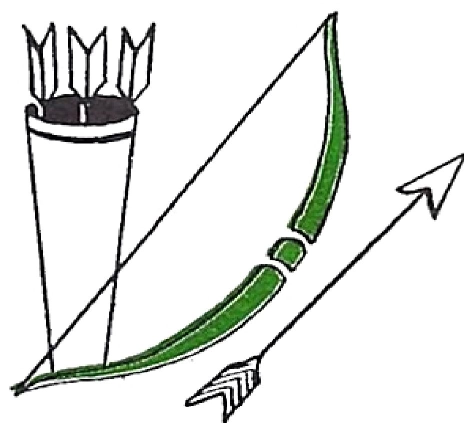
Le lion a bondi sur la biche.

91. – Le chasseur.

1. – Le chasseur va dans la brousse. Il emporte son fusil. Il met la cartouche dans le fusil. Il voit une biche. Il vise. Il tire : boum ! Il a bien visé : La biche est tuée.



2. – Voici un autre chasseur. Il n'a pas de fusil : il a un arc, des flèches, une lance, un couteau. Une biche passe. Vite, il met une flèche sur son arc. Il tire la corde de l'arc, il vise, il lâche la corde. La flèche part : ss ! ss !...



La biche est tombée, mais‿elle n'est pas morte. Le chasseur court bien vite. Il tue la biche avec sa lance ou son couteau.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) Le chasseur, le fusil, la cartouche.

2) L'arc, la flèche, la lance, le couteau.

2° **Conjugaison.** Viser un lapin (présent, passé, futur). Ne copier sur le cahier qu'un seul temps.

3° **Vocabulaire**

1) Le chasseur met une ... dans son fusil ou une ... sur son arc. Quand la bête est blessée il la tue avec son ... ou sa ...

2) Complète les phrases suivantes : Il faut laver les vêtements qui ... Il faut soigner l'enfant qui ... Il faut se tenir solidement sur le cheval qui ... Il faut viser vite la biche qui ...

4° **Ecriture** (sur le cahier). Révision (voir la note de la page 116).

Boum! le coup part, la biche est tuée.

92. – L'hyène et le singe.

Mots difficiles :

puits — beaucoup — descendit — queue — faim — redescends

1. – Un jour l'hyène tomba dans‿un puits. Elle ne pouvait pas sortir. Elle avait faim et elle criait beaucoup.

2. – Un singe qui se balançait à la branche d'un‿arbre l'entendit. Il descendit de l'arbre, se pencha sur le puits, vit l'hyène et demanda :

– Hé! hyène! que fais-tu là?

— Je suis tombée il y a deux jours.

— Pourquoi ne sors-tu pas?

— Je ne peux pas sortir!

— Alors il ne fallait pas tomber!

Et il s'en‿alla.

3. — Mais l'hyène l'appela.

— Mon‿ami, mon bon‿ami, tends-moi la queue pour m'aider à sortir.

Le singe tendit sa queue et l'hyène sortit.

4. — Quand‿elle fut dehors elle dit:

— Mon‿ami, mon bon‿ami, je suis malade, je suis très malade. Aide-moi à marcher.

Le singe s'approcha. L'hyène l'attrapa et dit:

— J'ai faim, j'ai très faim. Je vais te manger.

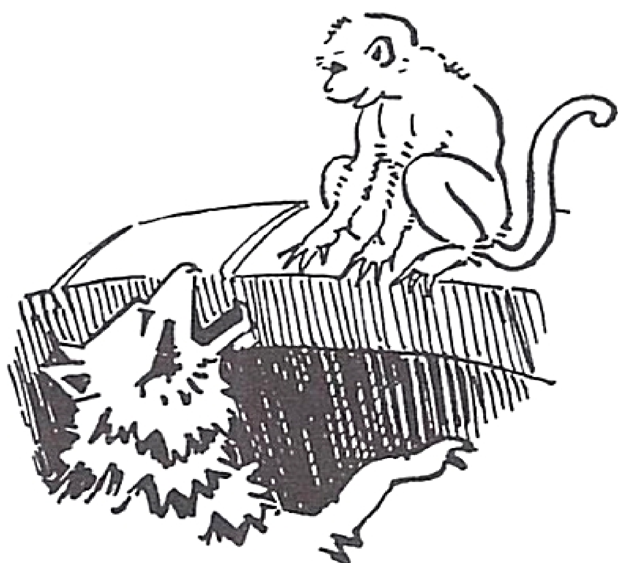
Le singe se mit‿à crier.

5. — Le lièvre arriva. Il se fit raconter l'histoire et il demanda:

— Comment le singe a-t-il pu sortir l'hyène? Avec sa queue? Ce n'est pas possible. Il faut recommencer pour que je voie où est la vérité. Hyène, redescends dans le puits.

6. – L'hyène redescendit dans le puits. Et le lièvre dit‿au singe.

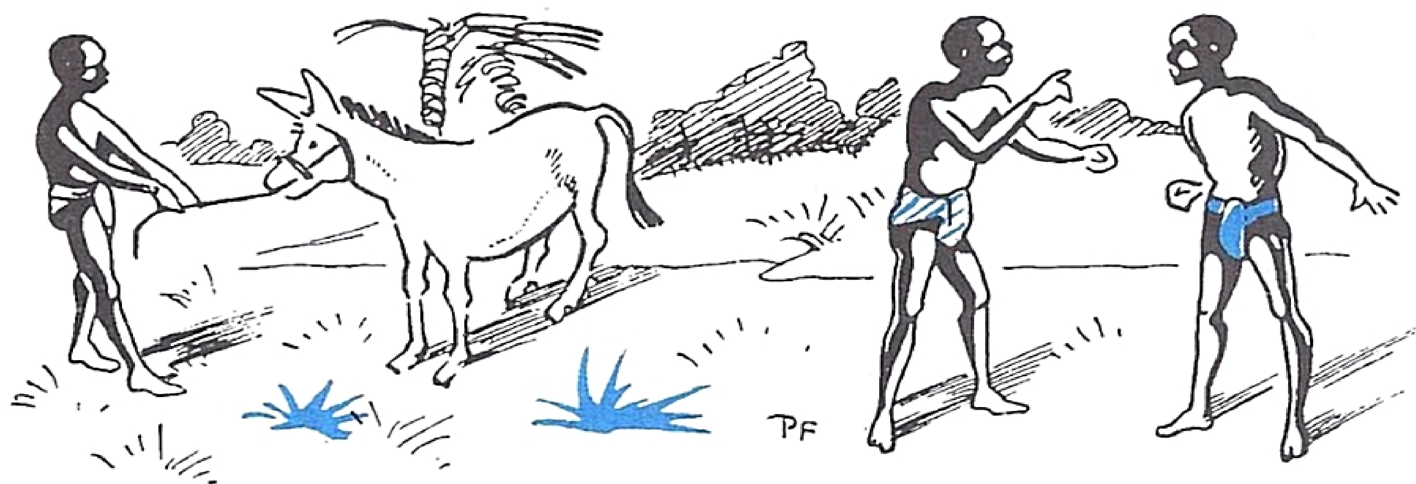
– Laisse-la dans le puits et sauve-toi.



93. – **Les voleurs et l'âne.**

Pour un‿âne enlevé, deux voleurs se battaient,
L'un voulait le garder, l'autre le voulait vendre.
Tandis que coups de poing trottaient
Et que nos champions songeaient à se défendre,
Arrive un troisième larron[1]
Qui saisit maître Aliboron[2].

La Fontaine. (Fables.)



Explications. 1) un troisième larron : un troisième voleur. 2) maître Aliboron : nom de l'âne.

27e Semaine

94. — Les‿oiseaux.

Mots difficiles :

un oiseau — un œuf — des œufs — la coquille — ils tiennent.

1. — Les‿oiseaux ont le corps couvert de plumes. Ils volent avec leurs‿ailes. Les plumes de leurs‿ailes et de leur queue sont longues et dures; les‿autres sont courtes et douces: c'est le duvet.

2. — Les‿oiseaux n'ont pas de dents; ils mangent avec leur bec.

3. — Les‿oiseaux pondent des‿œufs. L'œuf a une coquille dans laquelle il y a le blanc de l'œuf et le jaune.

4. — Les‿oiseaux couvent leurs œufs: ils les tiennent au chaud sous leurs plumes pendant de longues journées et même pendant des semaines.

5. — Quand‿un œuf a été couvé, il en sort un petit‿oiseau.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) L'oiseau, les plumes, les ailes, le duvet, le bec.

2) L'œuf, la coquille, le blanc de l'œuf, le jaune.

3) L'oiseau vole avec ses ailes ; il pond des œufs.

2° **Conjugaison.** Le verbe faire (+ un complément).

3° **Vocabulaire**

1) Les oiseaux ont le corps couvert de ... Ils volent avec leurs ... Ils pondent des ....

2) L'œuf a une coquille dans laquelle il y a le ... et le ... Pour qu'un œuf donne un petit oiseau, il faut qu'il soit ...

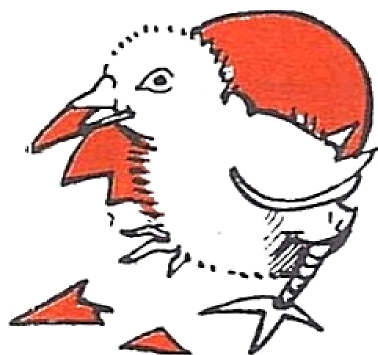
3) Bineta a lavé un boubou. Le boubou *que* Bineta a lavé est propre.
Ecris de même les phrases suivantes :
Le maçon a construit un mur solide. Le mur *que* ... est solide.
Le chasseur a tué un lion qui était vieux et méchant. Le lion *que* ... était vieux et méchant. La poule a couvé un œuf qui n'était pas bon. L'œuf *que* ... n'était pas bon.

4° **Écriture** (sur le cahier). Révision (voir la note de la page 116).

L'œuf ne doit pas se promener avec la pierre. (Proverbe indigène)

95. – Récitation.

Bonjour, petit coq.



Cot! cot! cot! Qu'est-il arrivé?
La poule a couvé.
Toc! toc! toc! Qu'y a-t-il de neuf?
Un poulet dans l'œuf.
Toc! toc! toc! Un petit coup sec :
Il frappe du bec.
Toc! toc! toc! Un œuf s'ouvre au choc :
Bonjour, petit coq!

JEAN AICARD..
Le livre des petits. Delagrave, édit.

96. – Les‿oiseaux de la basse-cour.

1. – Auprès de ma case vivent les‿oiseaux de la basse-cour : le coq, la poule et ses poussins, le canard, la pintade, le dindon, le pigeon.

2. – Le coq a une belle queue avec de longues plumes ; il a sur sa tête une grande crête rouge. La poule gratte la terre, cherche les graines et les vers pour ses poussins. La pintade a des plumes grises, une petite tête, un gros bec ; elle fait beaucoup de bruit. Le dindon est noir, il est laid mais il se croit beau. Le canard marche comme un boiteux ; mais il sait bien nager dans la rivière ou le marigot !



Exercices

1° **Copies et dictées**

1) La poule, le coq, les poussins, la crête du coq.
2) Le canard, le pigeon, la pintade, le dindon.
3) La poule gratte la terre, mange des graines ; le canard nage sur l'eau.

2° **Conjugaison.** Verbe gratter la terre (présent).

3° **Vocabulaire**

1) Ecris des noms d'oiseaux de basse-cour.
2) La poule, la pintade mangent des ... et des ... Leur bec est ...
3) Le canard sait ... sur l'eau. Son bec est ...

4° **Ecriture** (sur le cahier). Révision (voir la note de la page 116).

C'est moi le coq : coquerico !

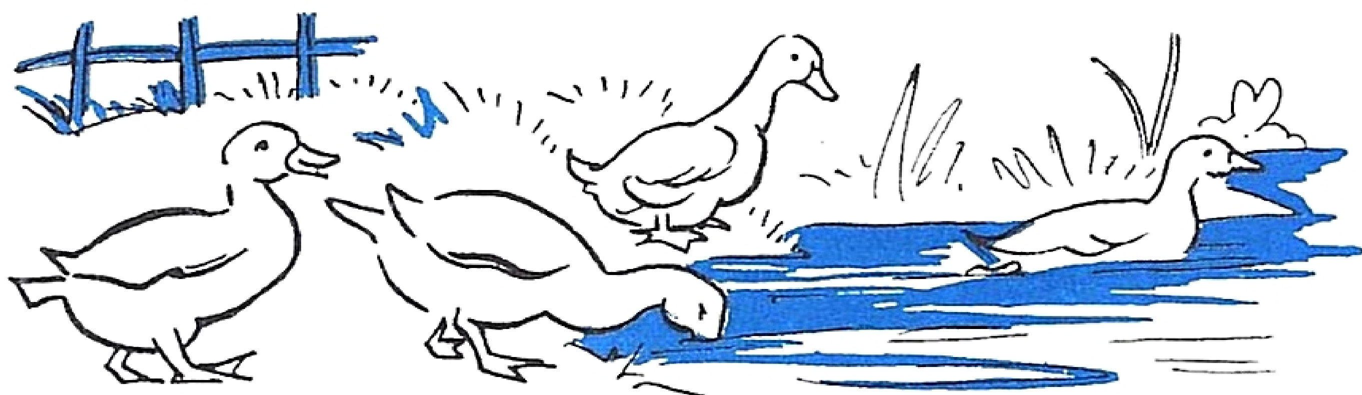
97. – Récitation.

Les petits canards.

1. Ils vont, les petits canards;
Et, au bord de la rivière,
Comme de bons campagnards,
Barboteurs et frétillards (1),
Heureux de troubler l'eau claire
Ils vont, les petits canards.

2. Ils semblent un peu nasillards (2)
Mais‿ils vont à leur affaire
Comme de bons campagnards.
Dans l'eau pleine de têtards (3)
Où tremble une herbe légère
Ils vont, les petits canards.

Rosemonde GÉRARD.
(« Les pipeaux ». Fasquelle édit.)



Explications. 1) frétillards : les canards frétillent de la queue. 2) nasillards : qui parlent du nez (le « coin coin » du canard est nasillard). 3) les têtards se transforment en grenouilles.

98. — Le charognard dans la basse-cour.

1. — Cott ! cott ! cott ! La poule appelle ses poussins. Coquerico ! le coq chante. Coin ! coin ! coin ! dit le canard. Et tout ce petit monde travaille : la poule gratte, les poussins trottent, le canard nage, le coq surveille.



2. — Tout‿à coup, un gros charognard vole et descend dans la cour. Les poussins ont peur de son bec courbé et des griffes de ses pattes. Piou ! piou ! piou ! Ils se sauvent. Mais le coq et la mère poule courent sur le charognard et le gros‿oiseau s'en va.



Exercices

1° **Copies et dictées**

1) Le charognard, le mange-mil, le hibou, l'épervier.
2) Le charognard a un gros bec recourbé ; ses pattes ont des griffes.
3) L'épervier et le hibou mangent de petits animaux.

2° **Conjugaison**

Verbe faire (+ un complément) au présent et au passé.

3° **Vocabulaire**

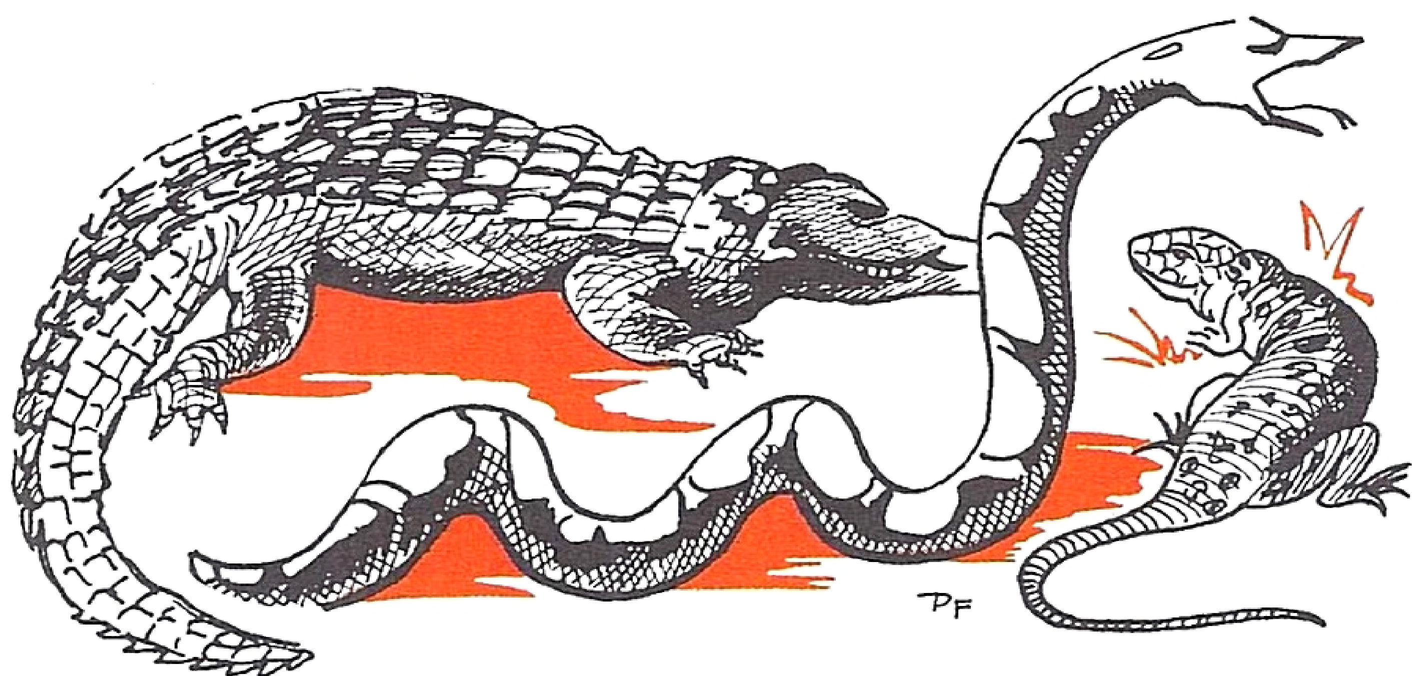
1) Ecris des noms d'oiseaux de la brousse.
2) Ecris les noms des oiseaux qui vivent auprès de la case.

4° **Ecriture** (sur le cahier). Révision (voir la note de la page 116).

La poule défend ses poussins.

28e Semaine

99. – Les reptiles.



1. – Le serpent, le margouillat, le caïman sont des reptiles. Leur corps est couvert d'écailles. Ils rampent sur le sol.

2. – *Le serpent.* Il glisse entre les herbes, il brille au soleil. Gare! gare! il pique, il mord, et puis il s'enroule comme un beau collier.

3. – *Le caïman.* Il est là-bas, près de la rivière; il ne bouge pas! on croirait qu'il dort. Ne va pas auprès de lui: il a une grande gueule et beaucoup de dents!

4. — *Le margouillat.* Il est jaune, il est bleu, il va, il vient sur le tronc des‿arbres et sur le toit des cases. Hop! il avale une fourmi. Hop! il avale une mouche. Frr... le voilà parti.

Exercices

1° **Copies,** puis **dictées**

1) un reptile, le caïman, le serpent, le margouillat, les écailles.
2) les reptiles rampent sur le sol.

2° **Conjugaison.** Verbe ramper comme un margouillat (présent, passé, futur). Ne copier sur le cahier qu'un seul temps.

3° **Vocabulaire**

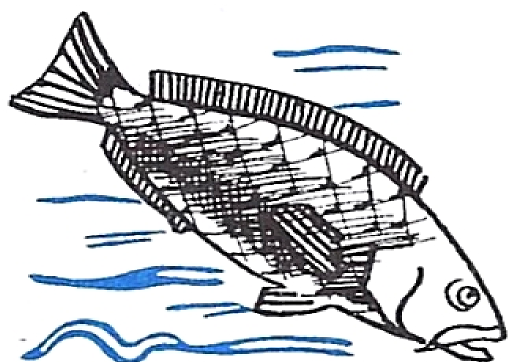
1) Les reptiles ont le corps couvert d'... Les reptiles que je connais sont : ...
2) Le chien est un animal qui a le corps couvert de ...
Le coq est un animal qui a le corps couvert de ...
Le caïman est un animal qui a le corps couvert d'...

4° **Ecriture** (sur le cahier). Révision (voir la note de la page 116).

Si le margouillat rit du dindon c'est qu'il y a un arbre tout près.

(Proverbe indigène)

100. — Les poissons.



1. — Dans l'eau claire, le poisson nage. Avec sa queue et ses nageoires, il frappe l'eau, il va, il vient. Et son corps brille au soleil comme de l'argent.

2. — Gare! petit poisson, gare! le pêcheur est là!

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) Le poisson, la queue, les nageoires, les écailles, l'eau.
2) Le poisson vit dans l'eau.
3) Le poisson nage avec ses nageoires.

2° **Conjugaison.** Verbe nager dans l'eau.

3° **Vocabulaire**

Les poissons ont le corps couverts d'... Ils vivent dans l'... Ils nagent avec leurs ... et leur ...

4° **Ecriture** (sur le cahier). Révision (voir la note de la page 116).

Petit poisson, gare au pêcheur!

101. — Le pêcheur.

1. — Le pêcheur est dans sa pirogue. Il a auprès de lui ses‿hameçons, son‿appât et son filet.

2. — Il attache à sa ligne un‿hameçon et un morceau de plomb. Il fixe à l'hameçon un peu d'appât: c'est de la pâte de farine ou un petit morceau de viande ou de poisson.



3. — Il jette la ligne dans l'eau. Il attend un peu. Tout à coup il tire la ligne: un poisson a mordu, il est accroché à l'hameçon, il est pris. Le voilà dans la pirogue. Pan! un coup de bâton sur la tête, il ne bouge plus, il est

mort. Ce soir, dans la case, on fera du bon riz au poisson.

4. — Quand‿il y a beaucoup de poissons dans la rivière, le pêcheur jette son filet. D'un seul coup il prend 10, 20, 30 poissons! Quelle joie quand sa pirogue est presque pleine!

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) le pêcheur, la pirogue, la ligne, les hameçons, l'appât, le filet.
2) Le pêcheur pêche le poisson avec sa ligne ou son filet.

2° **Conjugaison.** Verbe voir (au présent).

3° **Vocabulaire**

1) Le pêcheur va sur la rivière dans sa ... Il attache à sa ligne un ... et un ... Il fixe à l'hameçon un peu d'...
2) Quand il y a beaucoup de poissons dans la rivière, le pêcheur y lance son ...

4° **Ecriture** (sur le cahier). Révision (voir la note de la page 116).

Le pêcheur est dans sa pirogue

102. — Récitation.

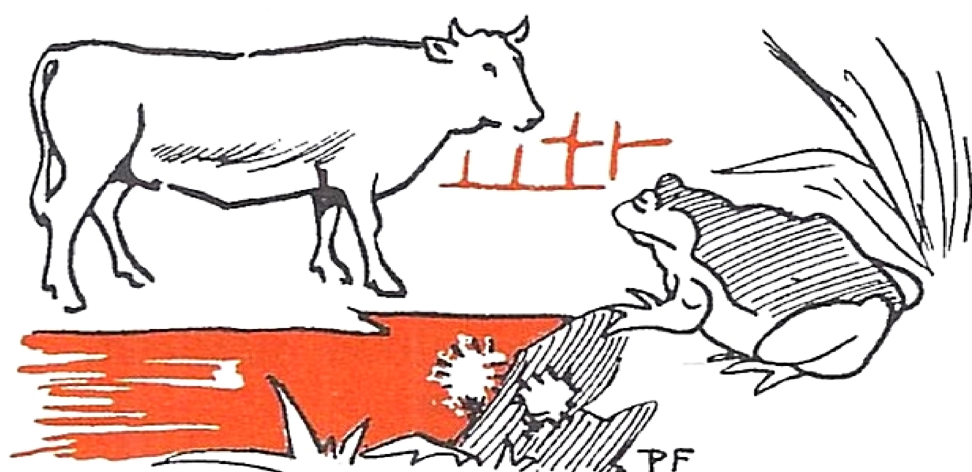
La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf.

Une grenouille vit‿un bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un‿œuf,
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille

Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : Regardez bien, ma sœur ;
Est-ce assez, dites-moi, n'y suis-je point⁀encore ?
– Nenni [1] – M'y voici donc ? – Point du tout –
[M'y voilà ?
– Vous n'en⁀approchez point. La chétive pécore [2]
S'enfla si bien quelle creva.

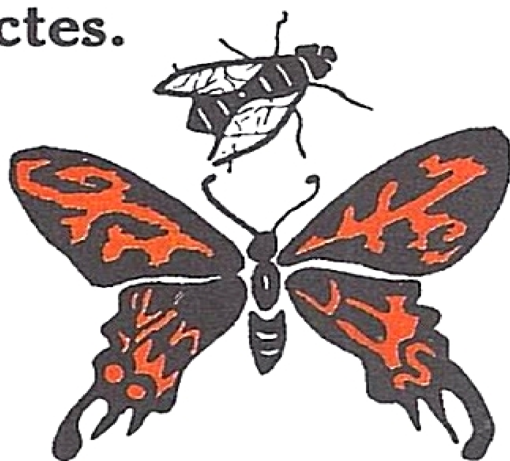
LA FONTAINE (Fables).

Explications. 1) Nenni : c'est le mot : « non » tel qu'on le disait parfois dans l'ancien français.
2) la chétive pécore : la grenouille est un animal de petite taille et de peu d'importance.



29e Semaine

103. – Les⁀insectes.



1. – Le papillon, la mouche, le moustique, le pou, la puce, la fourmi sont des⁀insectes.

2. – Le papillon, la mouche, le moustique, ont des⁀ailes. Ils volent comme les⁀oiseaux.

3. — La puce saute, le pou marche sur la peau, la fourmi court sur la terre.

4. — Le moustique, la puce, le pou pique la peau. Ils donnent beaucoup de maladies.

5. — L'enfant qui est propre n'a pas de puces ni de poux.

6. — Si tu laves souvent tes canaris et tes calebasses, si tu jettes les ordures loin de ta case, tu n'aura pas beaucoup de moustiques. Si tu couches sous‿une moustiquaire, le moustique ne te donnera pas la maladie.

Exercices

1° Copies et dictées

1) les insectes, le papillon, la mouche, le moustique, le pou, la puce, la fourmi.
2) Le papillon, la mouche, le moustique ont des ailes. Ils volent.
3) Le moustique, le pou, la puce nous piquent. Ils nous donnent des maladies.

2° Conjugaison. Verbe piquer (+ un complément) au présent.

3° Vocabulaire

1) Ecris des noms d'insectes.
2) Ecris les noms des insectes qui piquent l'homme.
3) Ecris les noms des insectes qui ont des ailes ; des insectes qui n'ont pas d'ailes.

4° Ecriture (sur le cahier). Révision (voir la note de la page 116).

Méfie-toi du moustique, du pou et de la puce.

104. — Le moustique et le baobab.

Mots difficiles :

récitation — garçon — meilleur — attention.

1. — Makari est vaniteux comme le Mamadou de la chanson (1) :

— Ma case est la plus grande de toutes les cases, dit-il ; mon père est l'homme le plus riche du village ; ma mère a les plus jolis pagnes ; mon frère est le plus fort de tous les garçons. Et moi, regardez-moi ; écoutez-moi : je suis beau, je suis savant, mon maître n'a jamais eu un aussi bon élève. Quand je serai grand et que je quitterai l'école, l'école sera une pauvre école : elle aura perdu son meilleur écolier.

2. — Le vieux Moctar, qui l'a entendu, se met à rire.

— Makari, je vais te raconter une histoire. Un moustique était posé sur une feuille d'un très gros baobab. Au moment de partir, il dit à l'arbre : Attention ! tiens-toi bien : je vais m'envoler !

Toi, Makari, tu parles comme ce moustique !

---

(1) Voir la chanson page 171.

105. — Récitation.

Sur la glycine en fleurs.

Sur la glycine (1) en fleurs que la rosée humecte (2),
Rouges, verts, bleus, jaunes, bistres, vermeils,
Les mille insectes
Bougent et butinent au soleil.
Oh! la merveille de leurs‿ailes qui brillent,
Et leurs corps fins comme une aiguille
Et leurs pattes et leurs‿antennes
Et leur toilette quotidienne (3)
Sur un brin d'herbe ou de roseau!

EMILE VERHAEREN
(« La multiple splendeur ». Le Mercure de France, édit.)

Explications. 1) La glycine est un arbuste grimpant qui a de belles grappes de fleurs. 2) humecte : mouille légèrement. 3) La toilette quotidienne est la toilette journalière.

Exercices

1° **Copies et dictées.** Révision du chapitre : les animaux.
Choisir des copies et des dictées parmi les exercices proposés à la suite des lectures 82 à 103.

2° **Ecriture** (sur le cahier).

Sois toujours bien propre.

3° **Exercices de vocabulaire.**

1) Les cris des animaux :
miaule, chante, rugit, meugle, bêle, aboie.
La vache ... Le mouton ... Le chat ... Le chien ... Le lion ... Le coq....

2) Nomme des animaux qui mangent de l'herbe.

3) Nomme des animaux qui mangent de la viande.

4) Nomme des animaux qui ont des griffes ; des animaux qui ont des ongles : des animaux qui ont des sabots.

Poser ainsi oralement, puis par écrit les questions 1, 2, 3, 4 de la page du cours de langage « Mamadou et Bineta », consacrée à la révision du chapitre des animaux.

5) Exercices de révision (oraux et écrits) sur les précédents chapitres.

106. — Devine, mon enfant, devine.

(Expliquer aux élèves qu'il s'agit de trouver le nom de l'animal, d'après ce qu'on dit de cet animal. La dernière phrase de chaque strophe est la réponse faite par un enfant aux questions posées par son père. La dernière strophe peut dérouter les moins perspicaces car il ne s'agit plus d'un animal, mais de l'enfant lui-même !)

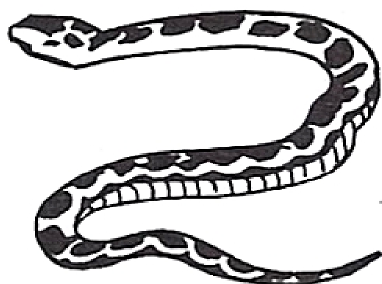
Réserver cette lecture à un *bon* C. P. 2e année.



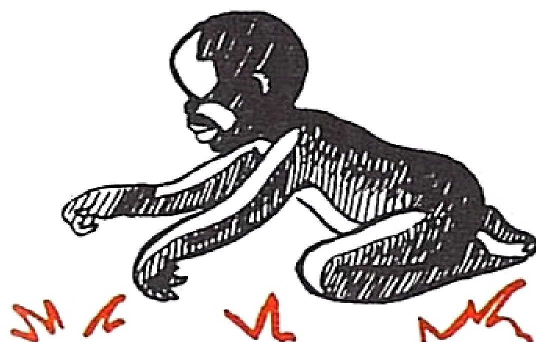
1. Son dos est dur comme une pierre;
Il a toujours l'air de dormir
Là-bas, au bord de la rivière,
Si tu le vois, il faut t'enfuir:
Gare à sa gueule ! Gare à ses dents !
— J'ai trouvé... C'est le caïman !



2. Il est laid, mais n'a pas l'air bête;
Il se met les doigts dans le nez,
Et, quand il se gratte la tête,
C'est avec ses ongles de pied.
Il est drôle, il ne t'effraie pas...
— C'est le singe, petit papa !



3. Il ressemble à un beau collier
Qu'une imprudente jeune fille
A oublié dans le sentier.
Mais il se déroule, et il brille
Au soleil comme un trait d'argent.
— J'ai deviné... C'est le serpent !



4. Il est très souvent en colère,
Il se mouche avec ses habits;
Il se roule dans la poussière
Et ne fait pas ce qu'on lui dit.
Celui-là, je l'aime pourtant.
— Petit papa... c'est ton enfant !

Imité de H. Duhamel.
(Voix du vieux monde)

CHAPITRE IX. — LES PLANTES.

30e Semaine

107. — Les‿arbres. - Les‿herbes.

1\. — Le fromager, le manguier, le baobab, le palmier sont des‿arbres. Le riz, le mil sont des‿herbes. Les arbres et les‿herbes sont des plantes.



2\. — La plante a une racine qui est dans la terre et une tige. La tige de l'arbre s'appelle le tronc ; elle porte des branches.

3\. — Sur les tiges des plantes on voit des feuilles et des fleurs. Les fleurs donnent des fruits. Dans les fruits il y a les graines.

Exercices

1° Copies et dictées

1) une plante, un arbre, une herbe ; le tronc de l'arbre, les branches de l'arbre.
2) la racine, la tige, les feuilles, les fruits, les graines.

2° Conjugaison. Verbe couper l'herbe (présent, futur).

3° Vocabulaire

1) Un arbre a des ... qui s'enfoncent dans la terre, une tige qui s'appelle le ..., des branches qui portent des ..., des ..., des ...

2) Semba est grand : ... est *un peu plus* grand que Semba ; ... est *beaucoup plus* grand que Semba ; ... *un peu moins* grand que Semba ; ... *beaucoup moins* grand que Semba.

3) Note pour le maître. — Exercice analogue avec d'autres adjectifs : gros, fort, etc. Faire remplacer les points par des noms d'élèves auxquels conviennent les qualifications.

4° Ecriture (sur le cahier).

Toutes les fleurs de l'arbre ne donnent pas des fruits.

(Proverbe indigène)

108. — La graine.

1. — Je sème une graine dans la terre humide. Bientôt elle germe. Une petite plante sort de la terre. Cette petite plante poussera, elle deviendra grande, elle aura des feuilles, des fleurs et des fruits.

2. — Le vieux Sédi nous dit souvent :

« Le baobab est très gros et très grand, mais une petite graine est sa mère. »

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) Je sème une graine, elle germe, elle devient une petite plante.
2) La petite plante poussera, elle deviendra grande.

2° **Conjugaison.** Verbe semer le mil (présent, passé).

3° **Vocabulaire**

La graine se trouve dans le ... Quand on la sème dans la terre humide elle ... elle deviendra une ...

4° **Ecriture** (sur le cahier).

Une petite graine est la mère de l'arbre le plus grand.

(Proverbe indigène)

109. — Les plantes alimentaires.

1. — Dans mon pays, les cultivateurs cultivent, pour leur nourriture, le mil, le fonio, le manioc, le haricot, l'arachide, la tomate, le piment, le gombo.

Dans d'autres pays on cultive aussi l'igname, la patate, le maïs.

2. — On‿écrase les grains de mil, de fonio, de maïs, on en fait de la farine. Avec la farine on fait du couscous.

3. — L'igname, la patate sont cuites dans la marmite. Le manioc, l'épi de maïs, les graines de l'arachide sont grillés sur le feu.

4. — On peut aussi écraser les‿arachides pour en faire de la sauce. On met dans la sauce des tomates, des piments, des gombos.

5. — Dans les pays où il y a beaucoup d'eau, les cultivateurs savent cultiver le riz, le bon riz blanc qu'on mange avec de la viande ou du poisson.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) le mil, le fonio, le manioc, l'arachide, la tomate.
2) l'igname, la patate, le maïs, le piment.
3) Je fais griller les arachides sur le feu.
4) Je fais cuire les patates dans la marmite.

2° **Conjugaison.** Verbe écraser du mil (présent, passé).

3° **Vocabulaire**

1) Écris des noms de plantes que l'on cultive pour la nourriture.
2) On mange la graine du mil, du fonio, de l'arachide, le ... de la tomate, la ... du manioc, la ... de la salade et du chou.

4° **Ecriture** (sur le cahier).

Je fais griller le manioc.

31e Semaine

110. — Le cocotier.

1. — Le cocotier a un tronc bien droit. Il n'a pas de branche. Ses feuilles sont très grandes et très solides. On les‿appelle des palmes.



2. — Ses fruits sont les noix de coco. Quand la noix de coco n'est pas mûre, elle contient de l'eau agréable à boire. Quand‿elle est mûre, elle contient une amande très bonne à manger.

3. — Avec les feuilles du cocotier, mon père couvre le toit de ma case ; il fabrique aussi la clôture qui entoure toute la concession.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) le cocotier, la noix de coco, l'amande.
2) Je mange l'amande de la noix de coco.

2° **Conjugaison.** Manger l'amande (présent, passé).

3° **Vocabulaire**

Les feuilles du cocotier s'appellent des ... Ses fruits s'appellent des ... Dans la noix de coco bien mûre il y a une ... très bonne à manger.

4° **Ecriture** (sur le cahier).

Le cocotier a un tronc bien droit.

111. — Le palmier à huile.

1\. — Le palmier à huile est, lui aussi, droit comme un i. Entre ses feuilles se cache le régime avec ses petits fruits rouges.



2\. — Je grimpe au palmier. Je coupe le régime avec mon coupe-coupe. Je fais cuire les noix de palme. Je les‿écrase avec mes pieds.

3\. — Je mets l'huile dans des tonneaux et dans des‿estagnons.

Je vends l'huile au marchand blanc.

4\. — Avec l'huile de palme, ma mère prépare le calalou et la sauce du couscous.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) le palmier, le régime, les noix de palme, l'huile.

2) Je fais cuire les noix de palme. Je vends l'huile de palme au marchand blanc.

2° **Conjugaison.** Grimper au palmier (présent, futur).

3° **Vocabulaire**

1) Les feuilles du palmier à l'huile, comme celles du cocotier, s'appellent des ... Les fruits du palmier sont serrés les uns contre les autres : ils forment le ... Avec l'huile de palme, ma mère prépare ...

2) L'antilope n'a pas de crocs ni de griffes, *mais* elle court vite.
Complète les phrases suivantes : Le baobab ..., *mais* une petite graine est sa mère. Ma case ..., *mais* j'y suis bien. Mon boubou ..., *mais* il est propre.

4° **Ecriture** (sur le cahier).

L'huile de palme est rouge.

112. – Le chocolat. - Le cacaoyer.

1. – Le chocolat est fabriqué par les Blancs avec du cacao et du sucre. Le cacao est donné par un petit⁀arbre qui s'appelle le cacaoyer.

2. – Les graines du cacaoyer sont grillées, écrasées. On a de la farine avec laquelle on fabrique le chocolat.

3. – Le chocolat est bien⁀agréable à manger!

113. – Le café. - Le caféier.

1. – Le caféier est un petit⁀arbre. Ses fruits sont gros comme des tomates indigènes, ils sont rouges quand ils sont mûrs. Dans ces fruits il y a des graines.

2. – Je prends ces graines. Je les fais sécher au soleil. Je les fais griller sur le feu. Je les⁀écrase, puis je verse de l'eau bouillante sur les graines écrasées.

3. – Voilà du café noir qui sent bon. Un peu de sucre dans ce café. Je bois le café sucré. Je me régale.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) Le cacao, le cacaoyer, le chocolat ; le café, le caféier.
2) On fabrique le chocolat avec du cacao et du sucre.
3) Je bois le bon café noir bien sucré.

2° **Conjugaison.** Boire du café (présent).

3° **Vocabulaire**

1) Le cacao est donné par le ... Il sert à fabriquer le ...
2) Pour préparer le café, je fais ..., puis ... les graines. Je les écrase, puis je verse de l'... sur la poudre. Le café serait amer si l'on n'y mettait pas du ...

4° **Ecriture** (sur le cahier).

Les Blancs fabriquent le chocolat.

114. – Le coton. - Le cotonnier.

1. – Sur le cotonnier le coton est mûr. De petites boules bien blanches sont sorties des fruits.

2. – Vite, vite, au travail ! Cueillons le coton bien propre! Enlevons les graines.



3. – Le coton sera cardé et filé, puis nous le porterons chez le tisserand qui le tissera et fera de belles étoffes pour les pagnes et pour les boubous.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) le coton, le cotonnier. Nous cueillons le coton.
2) Le coton est cardé, filé : puis le tisserand le tisse.

2° **Conjugaison.** Verbe écrire sur son ardoise (présent).

3° **Vocabulaire**

Avant d'être porté chez le tisserand, le coton est ... et ... Le tisserand en fait des ...

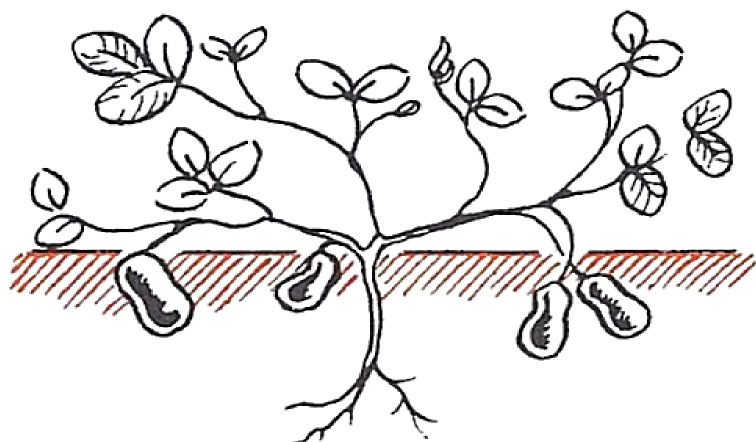
4° **Ecriture** (sur le cahier).

Cueillons le coton mûr.

115. – L'arachide.

1. – J'ai semé les‿arachides ; j'ai enlevé les mauvaises‿herbes ; j'ai biné la terre ; j'ai bien travaillé.

2. – Maintenant je récolte mes‿arachides. Je cueille les coques qui sont grises comme la terre, je les mets dans de grands sacs.



3. – Je vends quelques sacs au marchand. Je garde les autres pour me nourrir et aussi pour semer l'année prochaine.

4. – J'aime beaucoup les‿arachides bien grillées et salées ; je me régale quand‿on les‿écrase pour en faire de la bonne sauce, la sauce du couscous et de la viande.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) L'arachide, la coque de l'arachide, la graine. l'huile.
2) Je fais griller les arachides.
3) Avec les arachides je fais la sauce du couscous.

2° **Conjugaison.** Je me baisse, je me lève (au présent).

3° **Vocabulaire.**

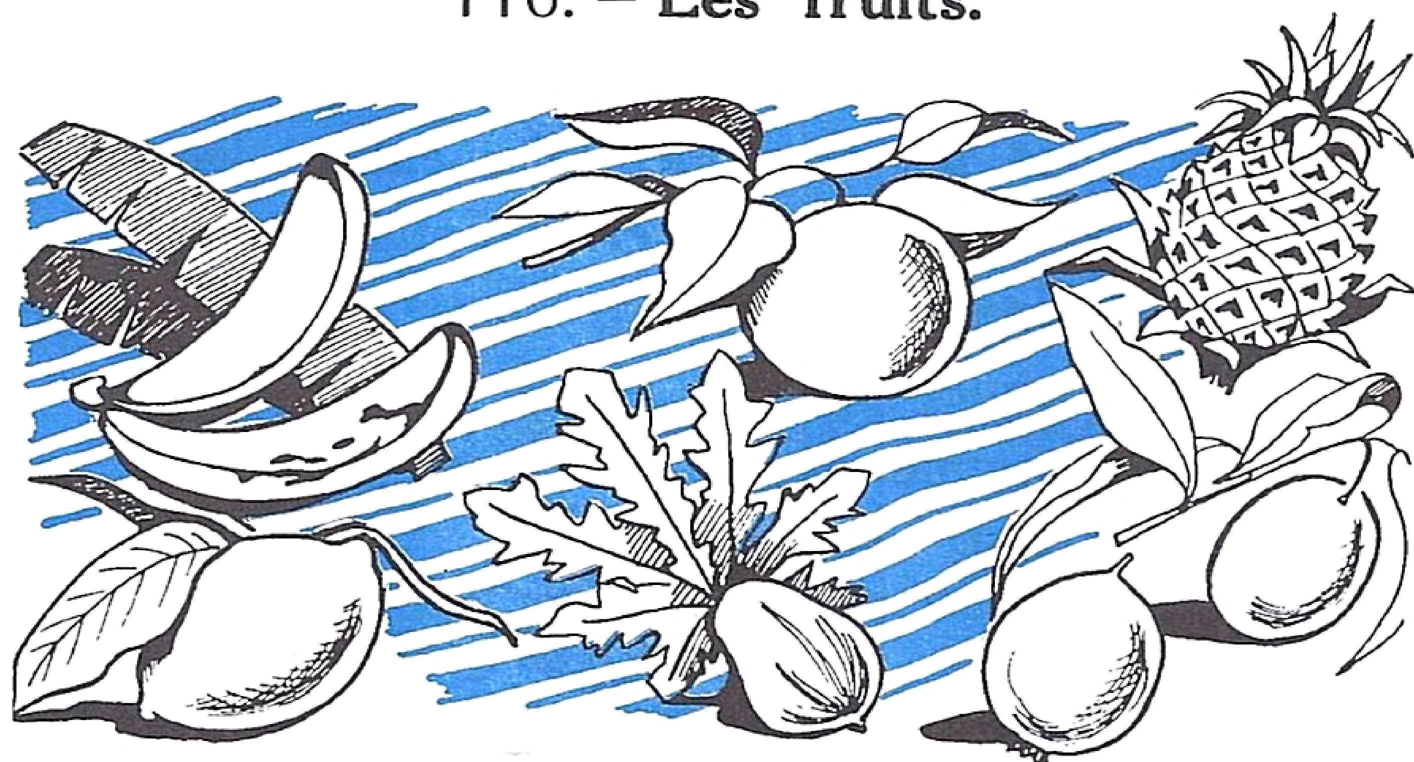
1) Le fruit de l'arachide est une ... grise. Je ne mange pas le fruit mais seulement la ...

2) Je ne couds pas mon boubou, je le *fais coudre* par le tailleur.
Complète les phrases suivantes :
Je ne lave pas mes vêtements : je ... Le cultivateur ne forge pas sa houe : il ...
Je ne fabrique pas mes babouches : je ...

4° **Ecriture** (sur le cahier).

J'ai semé les arachides.

116. – Les fruits.



1. – Je cueille une orange. Je la pèle. Je la mange. Pouah! elle n'est pas mûre, elle n'est pas bonne, elle pique la langue. Voici une autre orange; elle est bien mûre, elle est sucrée, elle est‿agréable à manger.

2. – Je connais beaucoup de fruits: la banane, l'orange, le citron, la papaye, la mangue, l'ananas, la goyave.

3. – Dans les mangues il y a un gros noyau, dans les citrons, les‿oranges, les goyaves, il n'y a que de petites graines, des pépins.



4. – J'aime tous les fruits, mais surtout la banane bien sucrée, l'ananas et la goyave qui sentent si bon.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) l'orange, le citron, la banane, la mangue, la papaye.
2) Je cueille une orange, je la pèle, je la mange.
3) Dans la mangue il y a un gros noyau.

2° **Conjugaison.** Verbe cueillir un fruit (au présent).

3° **Vocabulaire.** Exercices de révision sur les neuf chapitres (à faire oralement, puis par écrit).

4° **Ecriture** (sur le cahier).

Ne mange que des fruits bien mûrs.

Exercices de révision sur le chapitre IX.

(à faire sur l'ardoise, puis sur le cahier)

NOTA. - On réservera ces derniers à un **bon** *cours préparatoire 2e année.*

1° Ecris 5 noms d'arbres.

2° Ecris 5 noms d'herbes.

3° Ecris 10 noms de plantes que tu manges pour te nourrir.

4° Ecris 5 noms de fruits.

5° Nomme des fruits à noyau.

6° Nomme des fruits à pépins.

7° Dans les phrases suivantes, remplace les points par le mot convenable :

1) feuilles, racines, tiges, fleurs, tronc.

La plante a des ...... qui sont dans la terre, et une ou plusieurs ...... qui sont dans l'air. La tige de l'arbre s'appelle le ...... La tige des ...... et des ......

2) noyau, fruits, pépins, graines.

Les fleurs deviennent des ...... Dans les fruits il y a une ou plusieurs ...... La graine de la mangue, de la datte, s'appelle un ...... Les graines des oranges, des citrons, des goyaves s'appellent des ......

3) caféier, cotonnier, cocotier, cacaoyer.

La noix de coco est donnée par le ...... Le cacao est donné par le ...... Le café est donné par le ...... Le coton est donné par le ......

117. – Le pont sur le fleuve.

1. – Trois jeunes gens arrivèrent au bord d'un très grand fleuve. Ils devaient aller de l'autre côté. Pas de pirogue, pas de pont. Comment faire?

2. – Le premier alla chez‿un forgeron. Il acheta un sabre. D'un seul coup de ce sabre, il fendit le fleuve jusqu'au fond et, dans cette fente, passa sans se mouiller.

3. – Le second alla chez‿un tisserand. Il acheta une longue bande d'étoffe. Il la déroula, lança un bout au-dessus de l'eau, jusqu'à l'autre rive. Et il passa sur ce pont.

4. – Le troisième était‿un chasseur. Il tendit son arc, lança flèche après flèche, chacune piquant l'autre. Et il bâtit un pont de bois au-dessus du fleuve.

5. – Quel est le plus malin des trois?



118. — Récitation.

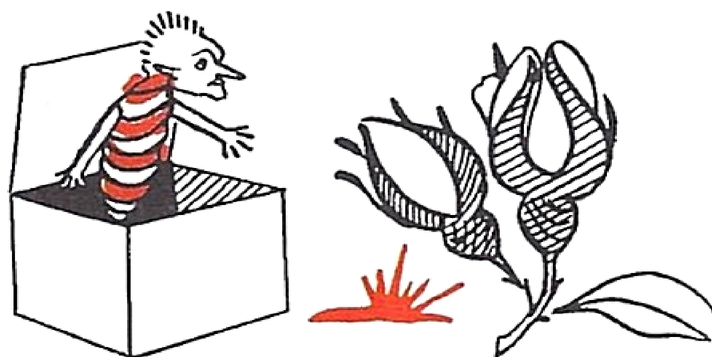
Le bourgeon.

Comme un diable au fond de sa boîte [1]
Le bourgeon s'est tenu caché.....
Mais dans sa prison trop étroite
Il bâille et voudrait respirer.
Il entend des chants, des bruits d'ailes,
Il a soif de grand jour et d'air,
Il voudrait savoir les nouvelles,
Il fait craquer son corset vert.
Puis d'un geste brusque il déchire
Son‿habit étroit et trop court,
« Enfin, se dit-il, je respire,
Je vis, je suis libre. — Bonjour ! »

PAUL GÉRARDY.

(« Voici des roses. » Bourrelier, édit.)

Explications. Le diable dans sa boîte est un jouet fait d'une boîte dans laquelle une poupée en forme de diable est enfermée. Quand on lève le couvercle, le diable, poussé par un ressort, jaillit de la boîte.



CHAPITRE X. — LES PHÉNOMÈNES NATURELS.

33e Semaine

119. — Il tombe de l'eau !



1. Il tombe de l'eau, plic ! ploc ! plac !
Il tombe de l'eau plein mon sac.
Il pleut, ça mouille,
C'est amusant !
Et quel beau temps
Pour la grenouille !



2. Il tombe de l'eau, plic ! ploc ! plac !
Il tombe de l'eau plein mon sac.
Après la pluie
Viendra le vent,
Il vous essuie
En arrivant.
Il tombe de l'eau, plic ! ploc ! plac !
Il tombe de l'eau plein mon sac.

D'après Jean RICHEPIN.
(Eug. Fasquelle, édit.)

120. — La tornade.

1. — Il fait chaud, très chaud. Les nuages couvrent le ciel. Le tonnerre gronde.

2. — Vrou ou ! Vrou ou ! Voilà le vent qui souffle. Les feuilles des arbres tombent, volent ; la poussière monte.



3. — Les‿éclairs brillent, le tonnerre éclate, la pluie tombe. C'est la tornade.

4. — L'eau coule. Il y a partout des mares et de la boue.

5. — Puis tout s'arrête. Plus d'éclair, plus de tonnerre. Plus de vent, plus de pluie. Les nuages sont partis. Le soleil brille dans le ciel bleu. La tornade est finie.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) La tornade, le ciel, le soleil, les nuages, les éclairs, le tonnerre, le vent, la pluie.
2) Le vent souffle, les éclairs brillent, le tonnerre éclate.
3) La pluie tombe, l'eau coule, fait des mares et de la boue.

2° **Conjugaison.**

1) Je ne parle pas (présent, passé, futur). Ne copier sur le cahier qu'un seul temps.
2) Verbe lire un livre (présent).

3° **Vocabulaire**

1) Il fait chaud. Les ... couvrent le ciel. Le ... souffle. L'éclair brille et le ... éclate. Puis la ... tombe et l'eau coule sur la terre.
2) Le premier jour de la semaine est ... ; le dernier jour est ... ; le troisième est ... ; le quatrième est ... ; les autres jours sont ...

4° **Ecriture** (sur le cahier).

Le vent souffle, la tornade arrive.

121. — La bonne pluie.

1. — La terre est bien mouillée. Tout le monde est content. Les plantes vont mieux pousser. Les‿animaux pourront boire. Les troupeaux auront de la bonne herbe fraîche.

2. — Le cultivateur regarde ses champs et dit : « Tout‿était sec, notre mil était malade. Mais la pluie est venue et la récolte sera bonne.

« La pluie qui tombe dans nos champs
Vaut mieux pour nous que de l'argent. »

Exercices

1° **Copies et dictées**
1) Le ciel, les nuages, le vent, la pluie.
2) Il a beaucoup plu, la terre est bien mouillée.
3) Les troupeaux auront de l'herbe fraîche.

2° **Conjugaison.** Etre mouillé (présent, passé, futur). Ne copier sur le cahier qu'un seul temps.

3° **Vocabulaire**
1) Quand il n'a pas plu depuis longtemps, la terre est ... Après la pluie elle est ... et les ... poussent mieux.
2) Le vent souffle ; voilà le vent *qui* souffle.
Complète les phrases suivantes : Les feuilles des arbres volent ; voilà les feuilles des arbres ... La pluie tombe ; voilà ... Les nuages sont partis ; voilà ... La tornade est finie ; voilà ...

4° **Écriture** (sur le cahier).
Copier le dicton qui termine la lecture (« La pluie qui tombe..., etc. »).

122. — Récitations.

1. Pluie d'été.

Une petite pluie
Si fine, si fine,
Danse en riant sur les toits gris.
Le ciel est gris, très loin, très bas,
La pluie chantonne à travers les‿arbres,
Les feuilles luisent,
Les gens s'enfuient sur le chemin
Et la pluie rit . . . . .

Albert Fleury
(« Poèmes ». Mercure de France. édit.)

2. Le vent.

1. — Ouvrez, les gens, ouvrez la porte,
Je frappe au seuil (1) et à l'auvent (1),
Ouvrez, les gens, je suis le vent,
Qui s'habille de feuilles mortes.

2. — Entrez, monsieur, entrez, le vent
Voici pour vous la cheminée
Et sa niche badigeonnée (2),
Entrez chez nous, monsieur le vent.

EMILE VERHAEREN
(« Les hôtes, les visages, la vie ». Mercure de France, édit.).

Explications. Le maître montrera aux élèves le seuil d'une porte, l'auvent d'une fenêtre. 2) Au-dessus de la cheminée il y a souvent dans les maisons un creux (une niche) badigeonné, c'est-à-dire peint, où l'on place une statuette religieuse.

123. — La rivière.

1. — La pluie qui coule sur la terre, forme de petits ruisseaux ; les ruisseaux vont dans la rivière, la rivière s'en va dans le fleuve, le fleuve se perd dans la mer.



2. — Sur la rivière, sur le fleuve, sur la mer, le pêcheur va dans sa pirogue.

3. — La mer est grande, grande. Pendant des‿années tu peux aller sur la mer avec ta pirogue, tout droit, toujours tout droit : tu n'en vois pas la fin !

4. — L'eau de la mer est salée. On ne peut pas la boire.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) un ruisseau, une rivière, un fleuve, la mer [1].
2) Le pêcheur, dans sa pirogue, va sur le fleuve et sur la mer.
3) La mer est grande, grande : l'eau de la mer est salée.

2° **Conjugaison.** Boire de l'eau (au présent).

3° **Vocabulaire**

1) Dans sa pirogue, le pêcheur va sur la ..., sur le ..., sur la ... On ne peut pas boire l'eau de la mer parce qu'elle est ...
2) Les ruisseaux vont dans la ... ; la rivière va ... ; le fleuve se perd ...

4° **Écriture** (sur le cahier).

Le fleuve se perd dans la mer.

(1) Faire remarquer la différence d'orthographe entre mer et mère.

124. — L'hyène et le lièvre dans le puits.

Mots difficiles :

hyène — eurent — moyen.

1. — L'hyène est sotte. Tout le monde le sait. Mais l'hyène ne le sait pas : elle est trop sotte pour le savoir.

2. — Cette année-là il avait fait chaud et sec, si chaud et si sec qu'il n'y avait plus d'eau dans les rivières et les marigots.

3. — L'hyène et le lièvre avaient soif, très soif. Ils sautèrent tous les deux dans‿un puits. Il burent, burent, et encore, et encore.

4. — Quand ils n'eurent plus soif, le lièvre dit :

— Comment sortir d'ici ?

— Je ne sais pas, répondit l'hyène, je ne pourrai pas monter jusqu'au bord : il est trop haut.



— Moi, j'ai trouvé, dit le lièvre.

— Ah! répondit l'hyène.

— Mets-toi debout contre le puits. Je grimperai sur ton dos, puis sur ta tête, et je sauterai dehors. Ensuite je te sortirai.

5. — L'hyène se mit debout contre le puits. Le lièvre grimpa sur son dos, puis sur sa tête ; il sauta dehors et il dit :

— Hyène, es-tu intelligente ?

— Plus que toi, sûrement! répondit l'hyène.

— Alors tu trouveras bien le moyen de sortir. Adieu, hyène!

Et le lièvre s'en alla.

34e Semaine

125. — Le feu.



1. — Clac! clac! Le feu brûle, le bois éclate, les étincelles jaillissent, la flamme monte et danse, la fumée s'étale.

2. — Oh! la belle flamme bleue, la belle flamme jaune comme de l'or, la belle flamme chaude qui cuit le bon couscous et qui me réchauffe quand j'ai froid!

Exercices

1° Copies et dictées

1) Le feu, les étincelles, la flamme, la fumée.
2) J'allume le feu, le feu brûle.
3) Les étincelles jaillissent, la flamme est chaude.
4) Le feu cuit le couscous et me réchauffe quand j'ai froid.

2° Conjugaison. Allumer le feu (présent, passé).

3° Vocabulaire

Le feu est allumé. Des ... jaunes et chaudes montent. Au-dessus la ... noire s'étale.

4° Ecriture (sur le cahier).

La flamme me réchauffe.

126. — L'incendie.



1. — La case de Birama brûle. Une grande flamme sort par la porte. Vite, vite, éteignons le feu.

2. — Les‿hommes, les femmes, les‿enfants courent, apportent des canaris pleins d'eau, les vident sur la case. Mais les flammes continuent à monter, le toit tombe, les‿étincelles jaillissent.

3. — Enfin, le feu est‿éteint. Mais la case ne vaut plus rien. Tout‿est‿abîmé : les malles, les boubous, le lit, les calebasses, les mortiers, les pilons. Il ne reste plus que quelques braises rouges, de la cendre grise et des charbons noirs.

Pauvre Birama !

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) L'incendie, les flammes, les étincelles, la braise, le charbon, la cendre.
2) J'allume le feu, j'éteins le feu.

2° **Conjugaison**

1) verbe aller (présent), ajouter un complément ; 2) se chauffer (présent).

3° **Vocabulaire**

1) J'éteins le feu avec de l'... Quand le feu est éteint, il reste de la ... grise et des ... noirs.
2) Avec le feu je fais cuire ... ; je fais bouillir .... ; je fais griller ...

4° **Ecriture** (sur le cahier)

Gare à l'incendie !

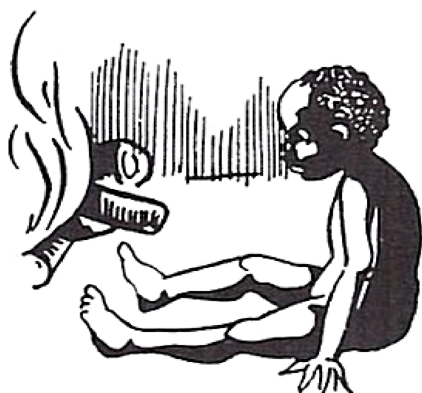
127. — **La chanson du feu.**

(Musique, page 179)



1. Dans le foyer, chez mes parents,
Tous les jours et par tous les temps,
Tremblote une flamme,
Madame,
Tremblote une flamme.

2. Quand, le soir, la maison s'endort,
Sous la cendre, ouvrant son œil d'or,
La braise vermeille
Nous veille,
La braise vermeille.



3. A peine a-t-on soufflé dessus,
Pour bébé qui tend ses pieds nus,
Que le bois s'allume.
Et fume,
Que le bois s'allume.

4. Dans la marmite au ventre rond,
Comme un chat qui fait son ronron,
Voilà l'eau bouillante
Qui chante,
Voilà l'eau bouillante.

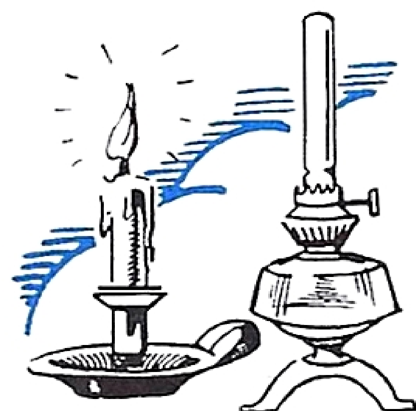


5. Vive le feu, le feu de bois,
Le feu qui brûle sous mon toit !
Il chauffe, il pétille
Et brille,
Il chauffe, il pétille.

D'après HUE. « Les premiers pas à l'école »
(A. Colin, édit.)

128. — L'éclairage.

1. — Pour s'éclairer, les Noirs n'avaient autrefois que des torches ou la flamme du foyer. Maintenant ils‿ont des lampes à huile, des bougies, et aussi des lampes à pétrole.



2. — Crac! l'allumette brille. La lampe est‿allumée: elle éclaire la case, elle donne une belle lumière.

3. — La lampe-tempête a un réservoir où l'on met le pétrole, et un verre transparent. Je lève le verre pour allumer la lampe, puis je le baisse. Le vent de la tornade n'éteint pas la lampe-tempête.

4. — Dans les villes, à Dakar, à Saint-Louis, à Bamako, à Conakry, à Bingerville, à Porto-Novo (1), Camara a vu des lampes étonnantes: on tourne un bouton, la lampe s'allume et brille comme le soleil; on tourne encore le bouton, et la lampe s'éteint.

(1) Citer le nom de la ville la plus proche où existe le courant électrique.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) La torche, la lampe à huile, la bougie, la lampe à pétrole — la nuit, la lumière.

2) La lampe-tempête, le pétrole, le réservoir, le verre.

3) J'allume une allumette, puis j'allume la lampe.

4) La lampe éclaire ma case.

2° **Conjugaison.** Le verbe faire (présent, passé), ajouter un complément.

3° **Vocabulaire**

1) Pour éclairer ma case, j'allume une ... La lampe-tempête a un ... où l'on met le pétrole et un ... transparent.

2) Exercices de révision (oraux et écrits) sur les chapitres précédents.

4° **Ecriture** (sur le cahier).

J'éclaire ma case avec une lampe.

CHAPITRE XI. — LES VOYAGES.

35e Semaine

129. — Comment‿on peut voyager.

1. — Je viens‿à l'école ; je marche à pied, je suis‿un piéton. En route, je rencontre Fofana, le cycliste, qui pédale sur sa bicyclette.

2. — Là-bas une automobile s'avance sur la route ; un cheval galope, emportant son cavalier.

3. — La pirogue s'en va sur le marigot. Le train roule sur les rails.

4. — Quelquefois je vois passer des machines qui volent dans l'air, plus vite que les‿oiseaux, et qui font autant de bruit que le tonnerre quand la tornade est sur nos têtes : ce sont les‿avions.

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) La bicyclette, l'automobile, le train, la pirogue, l'avion.
2) Je marche à pied, je suis un piéton.

2° **Conjugaison.** Marcher à pied (présent, passé, futur). Ne copier sur le cahier qu'un seul temps.

3° **Vocabulaire**

1) Celui qui marche à pied est un ... Celui qui va à cheval est un ... Celui qui va à bicyclette est un ...

2) La bicyclette et l'automobile roulent sur ... La pirogue glisse sur ... Le train roule sur ... L'avion vole dans ...

3) Le cycliste va plus vite que le ... L'automobile va plus vite que le ... L'avion va plus vite que ... L'avion va beaucoup plus vite que ...

4° **Ecriture** (sur le cahier).

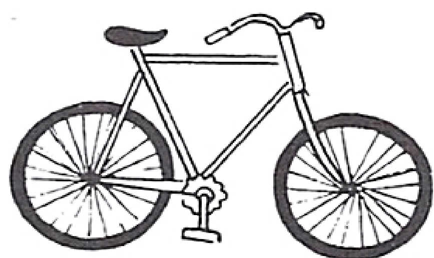
J'aime bien voyager.

130. — La bicyclette.

1. Ma bicyclette a deux roues. Je suis assis sur la selle. Je conduis avec le guidon. J'appuie avec mes pieds sur les pédales: un! deux! un! deux! ...

2. Oulou, mon chien, m'a vu partir. Il veut venir avec moi; il court, il court...

«Hop! Oulou! dépêche-toi, mon ami! dépêche-toi! Regarde, j'ai deux pieds seulement, tu en as quatre et tu restes derrière.» Mais Oulou est trop fatigué, il s'arrête...



3. Je suis sorti du village. La route est droite. Je pédale: un! deux! un! deux! Plus vite! encore plus vite! Je rencontre des gens:

«Regardez-moi! Je vais plus vite que mon chien, plus vite que la biche, plus vite que l'oiseau!»

4. Tout à coup: patatras! Je tombe et ma bicyclette est cassée. Et les gens disent:

«Ta langue va encore plus vite que ta machine!»

Exercices

1° **Copies et dictées**

1) la bicyclette, les roues, le guidon, la selle, les pédales.
2) Je pédale sur ma bicyclette, je suis un cycliste.
3) La bicyclette va plus vite que l'homme qui court.

2° **Conjugaison.** Verbe pédaler sur une bicyclette (au présent).

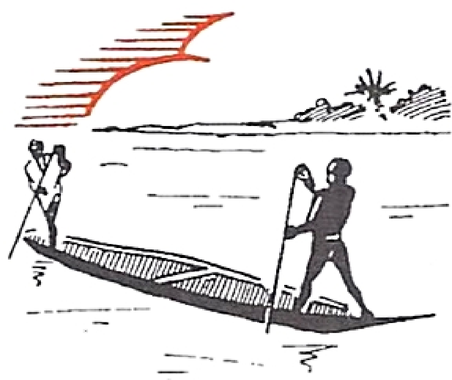
3° **Vocabulaire**

Je vais à bicyclette. Je suis assis sur la ... Je conduis avec le ... Je fais tourner les roues en appuyant avec mes pieds sur les ...

4° **Ecriture** (sur le cahier).

Le cycliste va vite et sans beaucoup de fatigue.

131. – La pirogue.

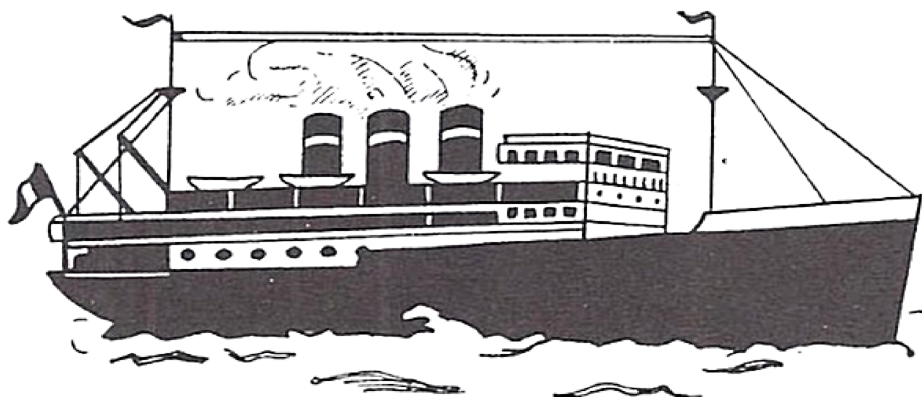


1. — Debout dans sa pirogue, Samba le piroguier s'appuie sur une longue perche. Ali, son garçon, pioche l'eau avec sa pagaie. La pirogue glisse lentement sur le marigot.



2. — Mais voilà le vent. Le piroguier attache la voile au mât. Le vent souffle dans la voile. La pirogue avance plus vite. Ali la conduit avec sa pagaie.

3. — Il y a, sur la mer, de très grands bateaux qui vont très vite ; c'est une machine qui les fait avancer.



Exercices

1° **Copies et dictées**

1) La pirogue, la perche, la pagaie, le mât, la voile.
2) Le piroguier appuie sur sa perche. Le vent souffle dans la voile.
3) Sur la mer, de grands bateaux qui vont très vite.

2e **Conjugaison.** Verbe voir (+ un complément) au présent et au passé.

3° **Vocabulaire**

Pour faire avancer sa pirogue, le piroguier emploie une ... ou une ... Quand il y a du vent, il se sert d'une ... attachée à un ... : le vent souffle dans cette voile. Il y a, sur la mer, de très grands ...

4° **Ecriture** (sur le cahier).

La pirogue glisse sur la rivière.

132. — En pirogue.

1. — Bineta va à la fête à Konkouri. Elle a mis son joli pagne, sa belle camisole, sa bague, ses colliers et ses babouches dorées.

2. — Konkouri est là-bas, de l'autre côté du marigot.

3. — Bineta monte dans la pirogue du Somono. Elle s'assied sur un petit banc.

4. — Le Somono tend la voile. Le vent souffle. La pirogue glisse aussi vite qu'un caïman.

5. — Voilà Konkouri et voilà les‿amies de Bineta.

« — Hé, bonjour, Bineta ! Comme tu es jolie ! »

Bineta est très contente.



Exercices

1° **Copies et dictées**

1) Je monte dans la pirogue, je m'assieds sur un petit banc.
2) Le piroguier tend la voile. Le vent souffle dans la voile.

2° **Conjugaison.** Monter dans une pirogue (présent, passé, futur). Ne copier sur les cahiers qu'un seul temps.

3° **Ecriture** (sur le cahier).

Bineta monte dans la pirogue.

133. – Récitation.

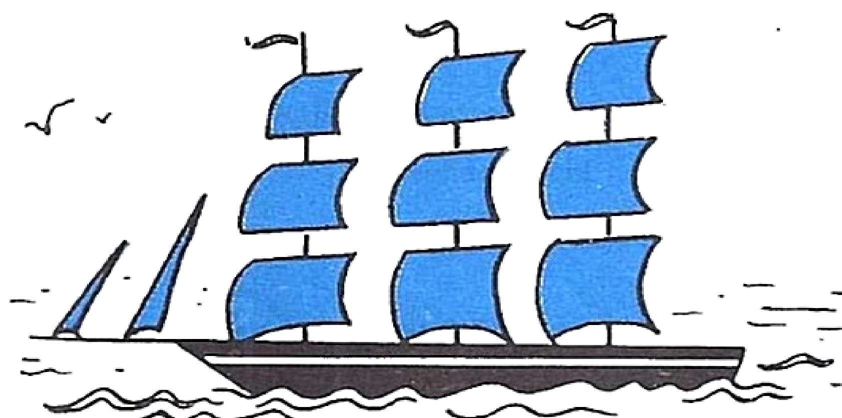
Le beau navire.

Je l'ai construit, le beau navire
Pour voyager où je voudrai.
Il file, tangue, roule et vire,
Et vers l'horizon disparaît.
La coque, les mâts et les voiles
Et les cordages bien serrés
Vont fièrement sous les étoiles
Vers les pays inexplorés.

Tangue, roule et vire!
Il est si beau
Mon fin navire!
Il est si beau
Voguant sur l'eau
Oh! Oh!
Mon fin navire de bouleau (1).

EDMOND ROCHER
(« Les heures fleuries ». Aux mélodies nouvelles, édit.)

Explications. 1) Le bouleau est un arbre dont le bois est léger.



36e Semaine

134. — L'automobile.

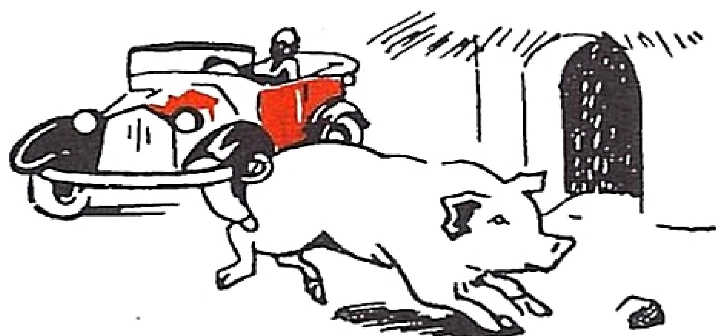
1. — Coin! coin! coin! — Gare! gare! Une automobile vient sur la route. Le moteur gronde avec un bruit effrayant: on dirait un animal en colère. Les poules se sauvent, les cabris galopent, les chiens aboient, les enfants accourent au bord du chemin.



2. — Coin! coin! coin! Quelle poussière! Je vois à peine les quatre roues avec leurs pneus, le chauffeur près de son volant, les voyageurs assis sur le siège.

3. — Et l'auto est déjà loin!





Exercices

1° **Copies et dictées**

1) L'automobile, le moteur, les roues, les pneus.
2) Le chauffeur, le volant, les voyageurs, les sièges.
3) Le chauffeur conduit l'automobile avec son volant.
4) Les voyageurs sont assis sur les sièges.
5) Le moteur de l'auto gronde comme un animal en colère.

2° **Conjugaison.** Verbe vouloir (au présent).

3° **Vocabulaire**

1) L'automobile est conduite par le ... ; il est assis sur son ... ; il tient le ...
2) La machine qui fait avancer l'automobile est le ... L'automobile roule sur quatre ... entourées de ... bien gonflés.

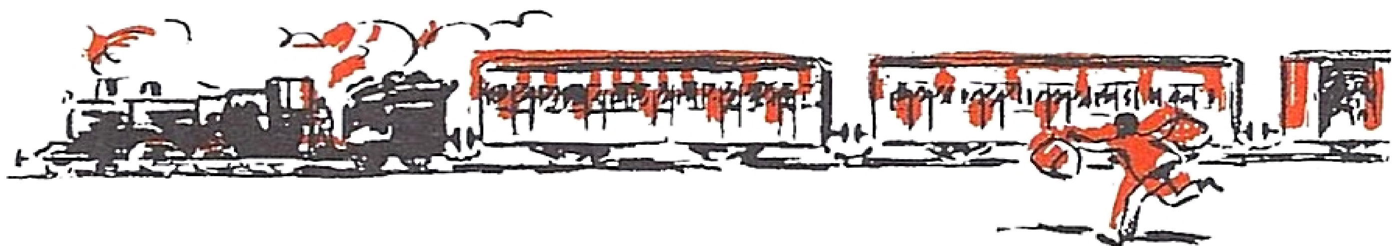
4° **Ecriture** (sur le cahier).

L'automobile arrive. Quelle poussière

135. — Le train.

1. Le train arrive dans la gare. Il roule sur les rails. La locomotive siffle, souffle, s'arrête. Les voyageurs ouvrent les portes des wagons, sautent sur le sol. Le chauffeur met du charbon dans le foyer.

2. Attention! La locomotive siffle encore. Le mécanicien tourne une roue. La fumée monte dans la cheminée avec un grand bruit. Le train repart. Bientôt il n'est plus qu'un petit point sur les rails, là-bas, très loin.



Exercices

1° **Copies et dictées**

1) Le train, la locomotive, les wagons, la gare, les rails.
2) Le train roule sur les rails.
3) Le chauffeur met du charbon dans le foyer.
4) La locomotive siffle, le train s'en va.

2° **Conjugaison.** Verbe s'arrêter (au présent).

3° **Vocabulaire**

Le train roule sur les ... Il est tiré par la ... Le ... conduit la locomotive. Les voyageurs sont assis dans les ...

4° **Ecriture** (sur le cahier).

Le train arrive dans la gare

37e et 38e Semaines

Révision générale.

(Relire l'ensemble du livre.)

136. — L'hyène et le chien mort.

Mots difficiles:

chien — mangeait — compta — bientôt — beaucoup.

1. — Une hyène mangeait un chien mort. Ses‿enfants arrivèrent.

— Un, deux, trois, quatre, cinq, compta l'hyène. Avec moi, cela fait six. Ce chien est trop petit pour six; je le veux pour moi toute seule.

— Mes‿enfants, dit-elle, vous voyez ce village, là-bas? Courez-y bien vite: vous‿y trouverez beaucoup de chiens comme celui-ci.

2. — Les‿enfants de l'hyène coururent, vite, vite.

— Où allez-vous? leur demandèrent la panthère, le chacal et le charognard.

— Nous‿allons dans ce village qui est là-bas.

— Et pourquoi allez-vous dans ce village?

— Parce que nous‿y trouverons beaucoup de chiens morts.

3. — Bientôt toute la brousse connut la nouvelle. Et, de tous les champs, de tous les bois, de tous les buissons sortaient des bêtes qui avaient faim et qui couraient vers le village pour y manger les chiens morts.

4. — L'hyène en vit passer, et encore, et encore. A la fin, elle se dit:

— Ce doit être vrai qu'il y a des chiens morts dans ce village!

Et elle courut, vite, vite, derrière les‿autres animaux.

137. — Au revoir et bonnes vacances!

1. — Mon‿enfant, te voilà arrivé à la fin de ton premier livre de lecture courante. Maintenant, tu sais lire, tu sais parler un peu le français, tu sais écrire sur un cahier.

2. L'an prochain, tu liras un‿autre livre plus gros que celui-ci, tu feras des devoirs plus difficiles.

3. Mais, avant, tu vas partir en vacances. Tu vas jouer, courir dans la brousse, chasser les oiseaux, pêcher les poissons. Tu vas pouvoir rire et crier comme tu voudras : tu seras toute la journée en récréation.

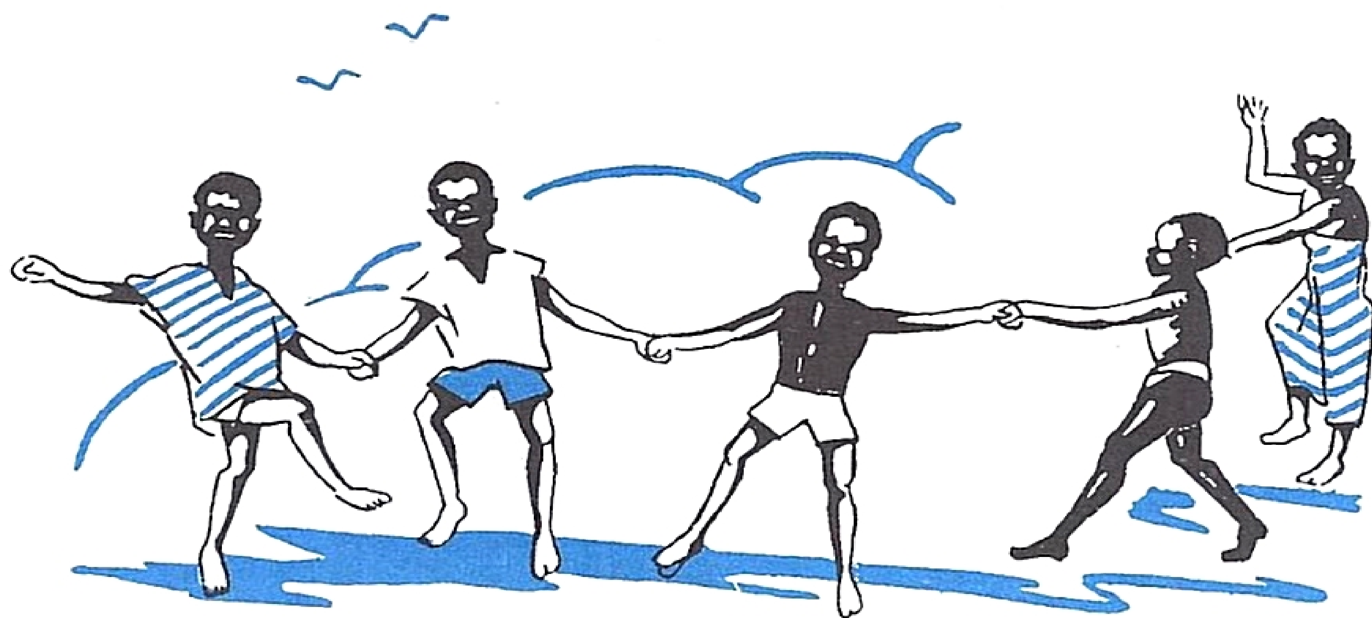
4. Amuse toi bien. Aide aussi tes parents dans les travaux des champs.

5. Et puis, n'oublie pas tout‿à fait l'école. Parle français avec tes camarades ; ainsi tu te rappelleras ce que tu as‿appris. Alors, quand tu reviendras à l'école, tu liras sans peine le deuxième livre ; tu comprendras facilement ce que tu liras : tu verras de belles images, tu apprendras des‿histoires amusantes que tu raconteras chez toi, dans ta case, quand tout le monde sera réuni autour du feu.

Au revoir, mon‿enfant !

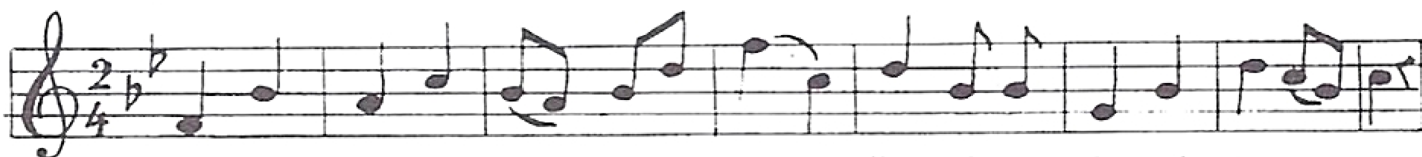
Bonnes vacances !

Et . . . à l'année prochaine !

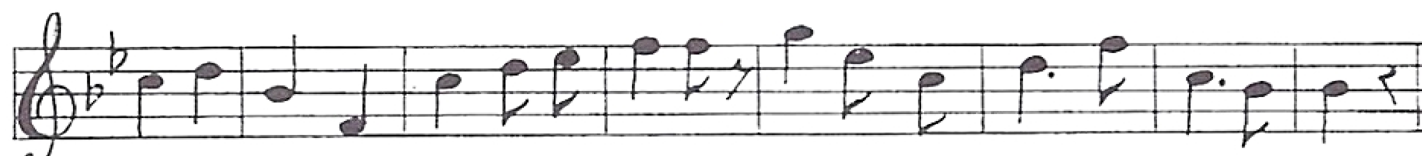


I. – J'étais petit.

Allegro vivace **Musique de MARMONTEL**



L'an pas - sé, ce - la - va sans di - re, J'é - tais pe - tit, mais à pré - sent

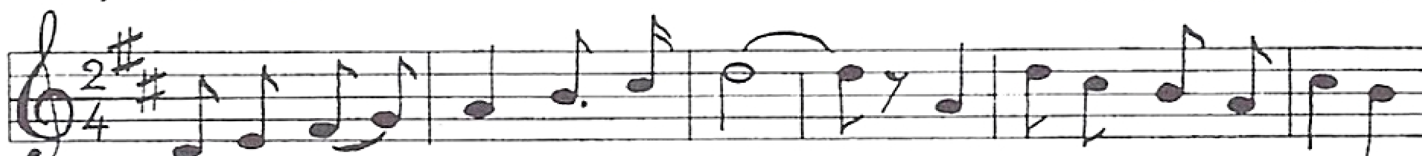


Que je sais comp - ter, lire, é - cri - re, C'est bien cer - tain que je suis grand.

II. – La rentrée.

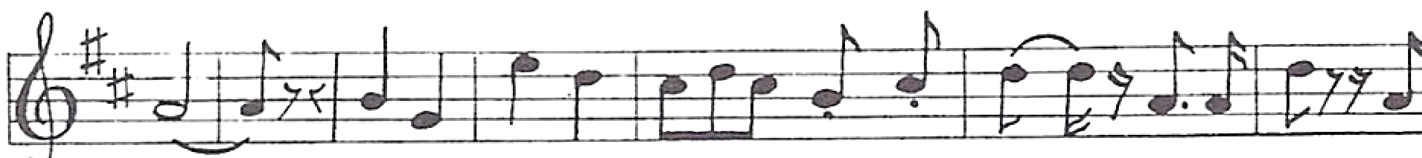
Musique par G. CAPEILLE
D'après G. BIZET (Carmen)

f martial, décidé
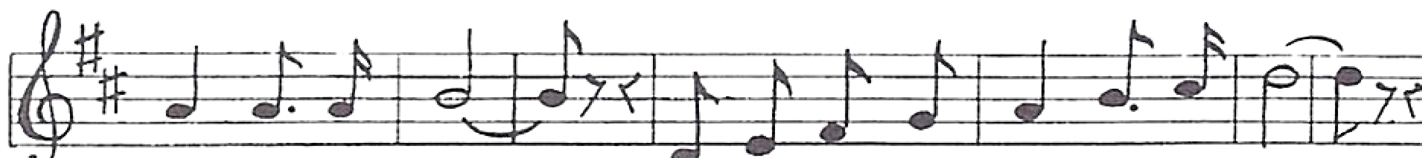


1. Pen-dant deux - , lun's tout en - tiè - res La pe - tite é - cole a dor -
2. De nou - veau l'é - co - le s'é - veil - le. Nous la trou - vons laide et bien
3. C'est la fin des bel - les va - can - ces, C'est l'é - co - le qui re - com -
4. Fil - les gar - çons, pas de tris - tes - se ! Vite, au tra - vail et sans pa -

mf mélancolique



1. mi - - . A l'é - tude on ne - - pen - sait guè - re : On jou - ait... Ce
2. vieil - le. Cha - cun se dit : « Moi - - j'ai gran - di - » Mais nous som - mes
3. men - ce. Les jours de fê - te - - sont par - tis - A - dieu beaux jours
4. res - se ! A l'é - cole on s'a - - muse aus - si - Et l'on re - voit



1. temps est fi - ni - - ! On jou - ait ce temps est fi - ni - - !
2. en - cor pe - tits - - . Mais nous som - mes en - cor pe - tits - - .
3. si tôt fi - nis - - ! A - dieu beaux jours si tôt fi - nis - - !
4. tous ses a - mis - - . Et l'on re - voit tous ses a - mis - - .

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre I. — L'École.

Chapitre II. — Le corps humain.

Chapitre III. — Les vêtements.

Chapitre IV. — La case.

Chapitre V. — Le village.

Chapitre VI. — La famille.

Chapitre VII. — Les métiers.

Chapitre VIII. — Les animaux.

Chapitre IX. — Les plantes.

Chapitre X. — Les phénomènes naturels.

Chapitre XI. — Les voyages.

Révision générale

ISBN 978-2-85069-937-5
9 782850 699375
59/4553/0